Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

2 Ocak 1997 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

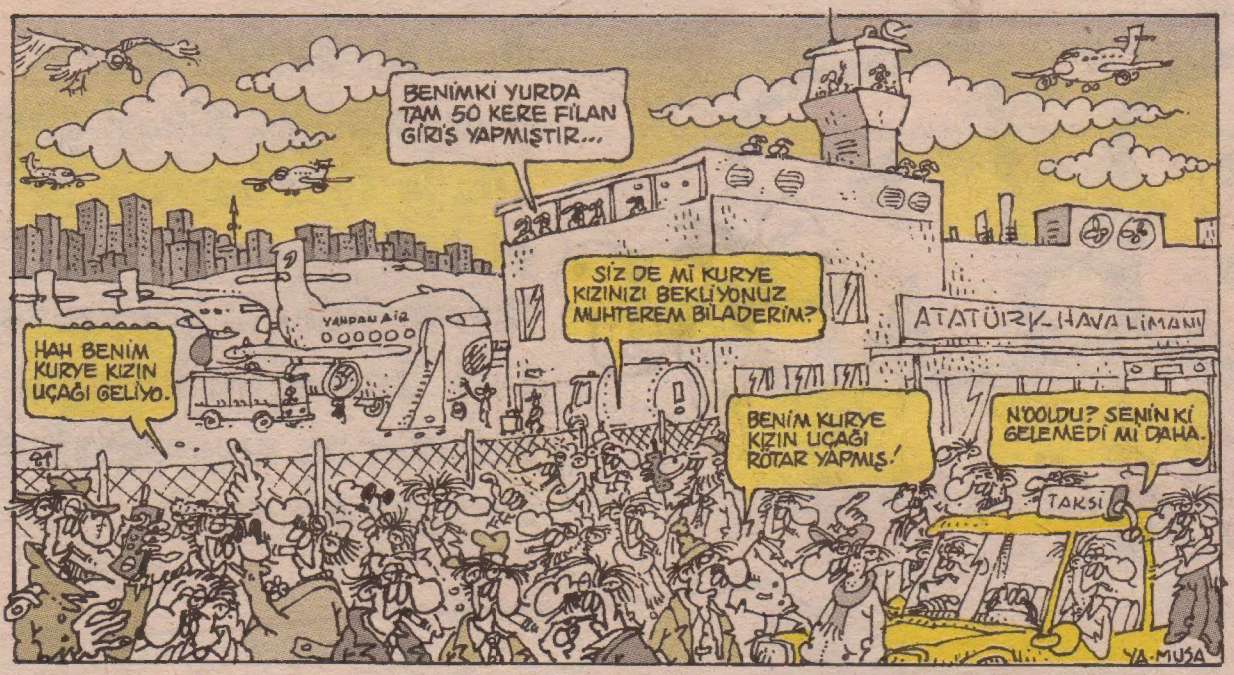
Yeni Yılınız Kutlu olsun

NO 135

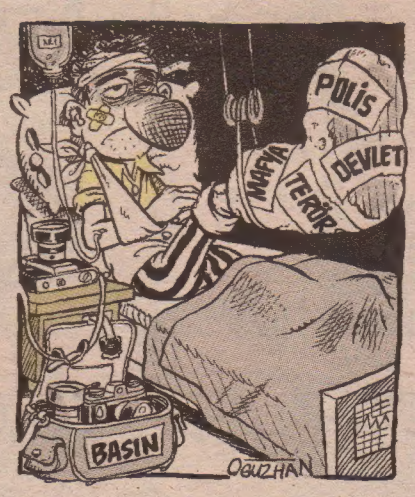
ISSN 1300-5812-0-4

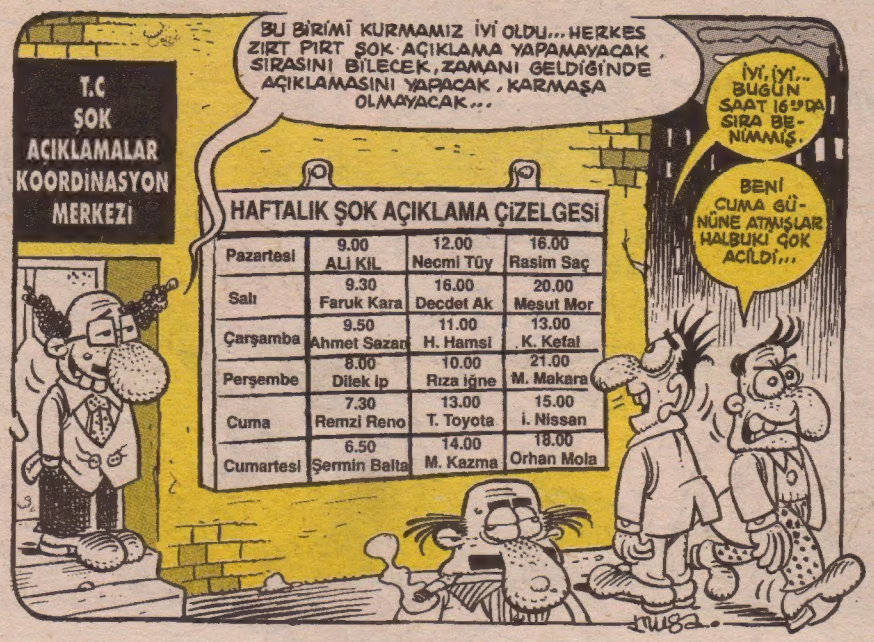
9 771300 581209

Özel bir TV'nin spor programında bikini giyerek elinde Türk bayrağı ile gösteri yapan manken Merve İldeniz hakkında Türk Bayrağını Koruma Kanunu'na muhalefetten soruşturma açıldı.


BENİMKİ YURDA TAM 50 KERE FİLAN GİRİŞ YAPMIŞTIR...
SİZ DE Mİ KURYE KIZINIZI BEKLİYONUZ MUHTEREM BİLADERİM?
ATATÜRK HAVA LİMANI
HAH BENİM KURYE KIZIN UÇAĞI GELİYO.
BENİM KURYE KIZIN UÇAĞI ROTAR YAPMIŞ!
N'OOLDU? SENİNKİ GELEMEDİ Mİ DAHA.
TAKSİ
YA-MUSA

EVEET SON YAPRAĞIDA KOPARALIM BAKALIM ARKASINDA NE VAR?
31 ARALIK
AA...NE BU YAA... BURDA BİR TÜNEL VAR...
ŞRRAAK
NEYDİ O BEZ
AY!.. İHİ...İHİ... ŞİMDİ DE SEVDİ BENİ!
GÜM!
AGH!.. ADİ... ŞİMDİ DE BAŞIMI OKŞUYO!
YOK ABİ YENİ YIL BELİRSİZLİKLERLE DOLU... BAŞIMIZA NE GELECEĞİ HİÇ BELLİ DEĞİL... VAZGEÇTİM İSTEMİYORUM...
HAKAN




T.C ŞOK AÇIKLAMALAR KOORDİNASYON MERKEZİ
BU BİRİMİ KURMAMIZ İYİ OLDU... HERKES ZIRT PIRT ŞOK AÇIKLAMA YAPAMAYACAK, SIRASINI BİLECEK, ZAMANI GELDİĞİNDE AÇIKLAMASINI YAPACAK, KARMAŞA OLMAYACAK...
İYİ, İYİ... BUGÜN SAAT 16'DA SIRA BENİMMİŞ.
BENİ CUMA GÜNÜNE ATMIŞLAR HALBUKİ ÇOK ACİLDİ...
HAFTALIK ŞOK AÇIKLAMA ÇİZELGESİ
Pazartesi | 9.00 Ali Kıl | 12.00 Necmi Tüy | 16.00 Rasim Saç
Salı | 9.30 Faruk Kara | 16.00 Decdet Ak | 20.00 Mesut Mor
Çarşamba | 9.50 Ahmet Sazan | 11.00 H. Hamsi | 13.00 K. Kefal
Perşembe | 8.00 Dilek İp | 10.00 Rıza İğne | 21.00 M. Makara
Cuma | 7.30 Remzi Reno | 13.00 T. Toyota | 15.00 İ. Nissan
Cumartesi | 6.50 Şermin Balta | 14.00 M. Kazma | 18.00 Orhan Mola
MUSA

NENECİM

Alper ATALAN

OTOSİTOP DEME BANA, ÇARPIVECEM!...

Sanki biri bulutlarlan kontrat yapmış da vizyüel efekt sözü vermiş gibi bi gök gürlüyo, bi gök gürlüyo. Görceniz her bi yanım kozmo gızlarnın kapak olmış hali gibi ıslak ıslak, öyle hit yağmır var yani... Otokü'sundan bültenini okuyen haber ailesine yeni gatılmış spiker misali dedim ki gendi gendime: **"Gız Nurperi vasıta felan bulemeycen, bulsen de garıncanın gıçına pamık tıkar gibi doluş doluş miniboslara pincen, baricime gızım Fanta reklamı çılgınlığıylan otositop çek"**.

Evvela Beşiktaş'ta bi manyak duruvedi... Uçtuk... **"Ne iş güzel ablam? Çalışıyoruz galiba... Hani varsa elinde Ukranyalı, Pakistanlı felan esaslı hatunlar, bizden de bir iki teklik çalışır..."** Nevrim dönmüş, uçtum. Ellese çantamlen bi godum arpacı gumrusu suretine, yani allah için, lodos gibi bascem, "uzman ruhsatsız" halimlen ganına gircem, vakit yok! Çarpalaktan gapıyı galdırım genarına... Ne bu be ivladım?...

Sonra hususi bi tene gamyonet duruvedi... Uçtuk ki ne uçtuk... Sabah şekeri muhabbeti de yok mu hergelenin sana! Kör istemiş bi lens Allah vermiş Kuz Optuk departmanı, köprünün orelere geldik. Cep telefonu gartının markasını bilmiş filört misali dönüp de: **"Hacı teyze ordan buraya benzin yaktık, at bakalım üç beş köprü parası da hayır duanın yanına bi de güzellik yap"** demez mi, aklımı tutemicektim kafatasımda. Uçtu... Uçtu... Daralak inivedim...

İnmemle, 63, 65 gibi bi Opel dingillivedi önümde. Abarttık! Tın tın tın gidiyoruz, "V.J. Beyaz" karizmasında efendi bi çocuk, çıtı çıkmiyo vallahi... Göprüyü geçtik evin sokağına gaden geldik. Seninki gameraya profil verir gibi bakındı: **"Teyzeciğim"** dedi... **"Size birşey sorucağ..."** **"Sussenya len"** deyivedim. Ya **"sizde birşeyler içelim mi?"** diyelekten teklifte bulunuvese, ya **"Aybars'a selam söyleyin"** şeklinde bi laf edip beni tanıdığını belli ediverse... Gitti, bitti o vakid insanlık! Bi solukta çıkıvedim arabadan... Otositop maceram gazasız belasız bitmişti ya, aklım benim dört tene gutu Fanta'ylan teyyare durduren o iki zirzopta galdı... Sinir yani.

NASİHAT

"Fanilelarnı donlarnı leğen dolusuynan yıkıyorum ivladım... Birini çıkar birini geyin... Mahçup olursun çıktığnın yanında, ondan diyom..."

Nenecim (Bizzat kendi lafı)

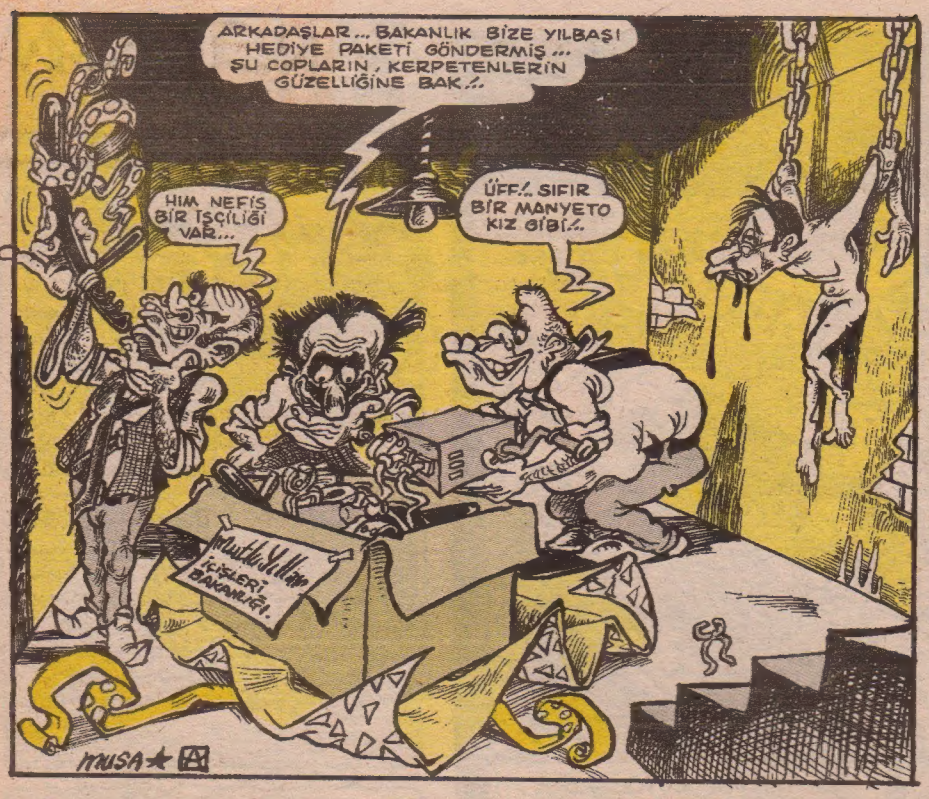
BEN NE BİLİYİM GAHVE FALI?

Gün oluyo işte böyle, altın günü felan... Garılar, dullar, tazeler toplanıveriyoz. Yaşın 60'ı geçti miydi dip göşeye... Eline bi tene çay, dizine de piramit pasta dutuşturuverirler. Bööyle mitnatıslı buzdolabı süsü gibi bakınırsın. **"Yok; Merve İldeniz bayrağa sarınmış polis fellik fellik onu arıyomuş, yok; Peru'daki rehinelerden tanışları tanıdıkları varımış, yok; Harika Avcı'nın düşük yaptığı beş aylık bebek Küçük İbo'muş..."** Aval aval dinle dur artık. Vele ki, gahveler geldi miydi, şov taym! Sıraya giriverirler... Önce bana bak, önce bana... Uydurlayıveririm... Üfüre salleye bakıveririm fallarına... Bildiğimden değil ha, laf olsun işte, gonuşmak olsun, dostlar happenink'te görsün!...

NOEL LEN?

Onikine gaden coştuk, hopladık, sarıldık... Aybers **"Nenecim ben arkadaşlarla çıkıyom"** dedi. Gitti. O vakidden sonra bi başıma napçem yeni yıl, yeni yıl. Gomşunun tabağna üzümlü iç pilav goyup geçsem, on dakka sonra gene evdeyim... Camdan bakındım, garşının reklam panosundaki Noel Baba rahmetli ilk gocam gibi bakmıyo mu? **"Eh Nurperi, eh... Bu sene de devrilmedin ya be kadın!"** dimez mi? Gözlerim doluvedi. Yığılmış galmışım. Aybers gelmiş. Serhoş gafaynan bi çelenkten bana ortanca çalmış. Ortalığı acık topladık. Camdan Noel Baba'yı gösterdim. **"Kime benziyo len bu Aybers?"** diyelekten sordum... **"Kimseyeee!"** dedi. Öyle diyosa öyledir! Ortancamı goka goka mırıldandım: **"Bu sene de devrilmedik"**

Akşamsefası


ARKADAŞLAR... BAKANLIK BİZE YILBAŞI HEDİYE PAKETİ GÖNDERMİŞ... ŞU COPLARIN, KERPETENLERİN GÜZELLİĞİNE BAK!..
HIM NEFİS BİR İŞÇİLİĞİ VAR...
ÜFF!.. SIFIR BİR MANYETO KIZ GİBİ!..
İçişleri Bakanlığı
MUSA

Yargıtay, Aziz Nesin'i vatan hainliğiyle suçlayan mahkeme kararını onayladı...

"VATAN İÇİN KURŞUN YİYEN VE KURŞUN ATAN" BİZİM İÇİN MÜHİMDİR... VATAN İÇİN KİTAP YAZMAKLA İLGİLİ BİR BİLGİMİZ YOK...!
ERDAL ATIF

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Çillerler'in yurtdışına kaçacağı iddia ediliyor...

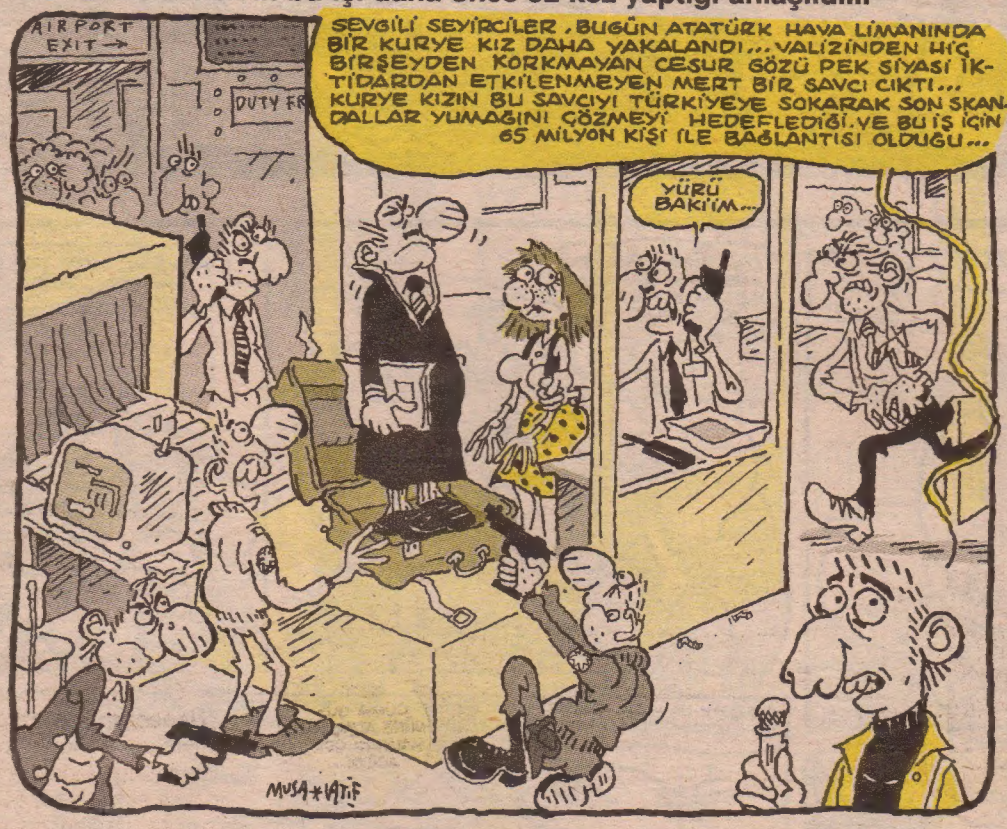
Yılbaşı tatilinin gözdesi Uludağ...

TÜH KAFAMA SAAPİYM!.. SIRF SOBANIN YANINDAKİ SICAK YERİ KAPMAK İÇİN BİZİM MİNNOŞU "ÇETE ÜYESİ" DİYE İHBAR ETTİM, DAHA BETER OLDU YA..!
SİZE ILIK SÜT GETİRDİM, MİNNOŞ BEY... SAYGILAR...
DURUN ŞU YASTIĞI ALTINIZA KOYAYIM EFENDİM.
ÇITIR ÇITIR...
MUSA

Haftalık Bağımsız Rahatsızlandırıcı

H.B.R MAYMUN

Türkiye'ye bavulla 1,5 trilyon lira sokmaya çalışırken yakalanan "kurye kız" Dilek Örnek'in bu işi daha önce 52 kez yaptığı anlaşıldı...


AIRPORT EXIT
DUTY FR
SEVGİLİ SEYİRCİLER, BUGÜN ATATÜRK HAVA LİMANINDA BİR KURYE KIZ DAHA YAKALANDI... VALİZİNDEN HİÇ BİRŞEYDEN KORKMAYAN CESUR GÖZÜ PEK SİYASİ İKTİDARDAN ETKİLENMEYEN MERT BİR SAVCI ÇIKTI... KURYE KIZIN BU SAVCIYI TÜRKİYEYE SOKARAK SON SKANDALLAR YUMAĞINI ÇÖZMEYİ HEDEFLEDİĞİ, VE BU İŞ İÇİN 65 MİLYON KİŞİ İLE BAĞLANTISI OLDUĞU...
YÜRÜ BAKİ'M...
MUSA ATIF

Özer Çiller, Turban'a yaptığı ödemelerde sahte makbuz kullanmak ve bürokratlara tehditle iş yaptırmakla suçlanıyor...

Bu Öykü MAYMUN

HERİF PARAYI DÜŞÜRDÜ ALIP VEREYİM YAZIKTIR...
HIŞT.. EŞŞOLU-EŞŞEK!
N-NE BANA MI?..
EVET, SEN EŞŞOLUŞŞEK DİİL MİSİN?
ULAN NE DİYON SEN NİYE SÖVÜYON?..
AL ULAN! AL! TANIMAM ETMEM
GÜM!
PAT! KÜT!
Bİ KIYAK YAPTIM DEDİM NE BİÇİM DAVRANDI BANA İYİLİK YARAMAZ BU MİLLETE.. VERMİYORUM İŞTE GİDİP HARCIYACAAM!..

Akşamsefası

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

BU KIZLA YENİ ÇIKMAYA BAŞLADIM, ŞUNA DAHA BAŞTAN ÖYLE Bİ AYAKLAR ÇEKEYİM Kİ BANA TAM BAĞLANSIN PASPAS OLSUN...
KIRMIZI IŞIKTA DALIVEREYİM YOLA İSYANKAR RUHLU OLDUĞUMU ANLASIN!..
...GİZEM NUMARALARIYLA RUHUMUN NE KADAR ZENGİN VE DERİN OLDUĞUNU GÖSTERE-YİM ONA!..
KENDİMLE İLGİLİ HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMEMELİYİM ONA. NE KADAR ULAŞILMAZ OLURSAM O KADAR ETKİLEYİCİ OLURUM. BÖYLECE BENİ ASLA TÜKETE-MEZ ÜSTELİKTE BANA TAPAR...
BEN PSİKOLOJİ BÖLÜMÜ SON SINIF ÖĞRENCİSİYİM. BANA ÇOK İYİ BİR FİKİR VERDİN. TEZ OLARAK SENİN GİBİ "KUUL TAKILAN KILLARI" YAZACAĞIM. GARANTİ Bİ YAYINEVİYLE DE ANLAŞIRIM, KİTAP OLARAK BASARLAR BUNU!..
TEK KELİME SÖYLEMEDİM GENE DE BİR GÜNDE ÇÖZDÜ BENİ. KİTAP YAPIP PİYASAYA SÜRECEK, NÜSHA NÜSHA TÜKETECEK BENİ!.. AIIH! AHI!.. AAAH!..

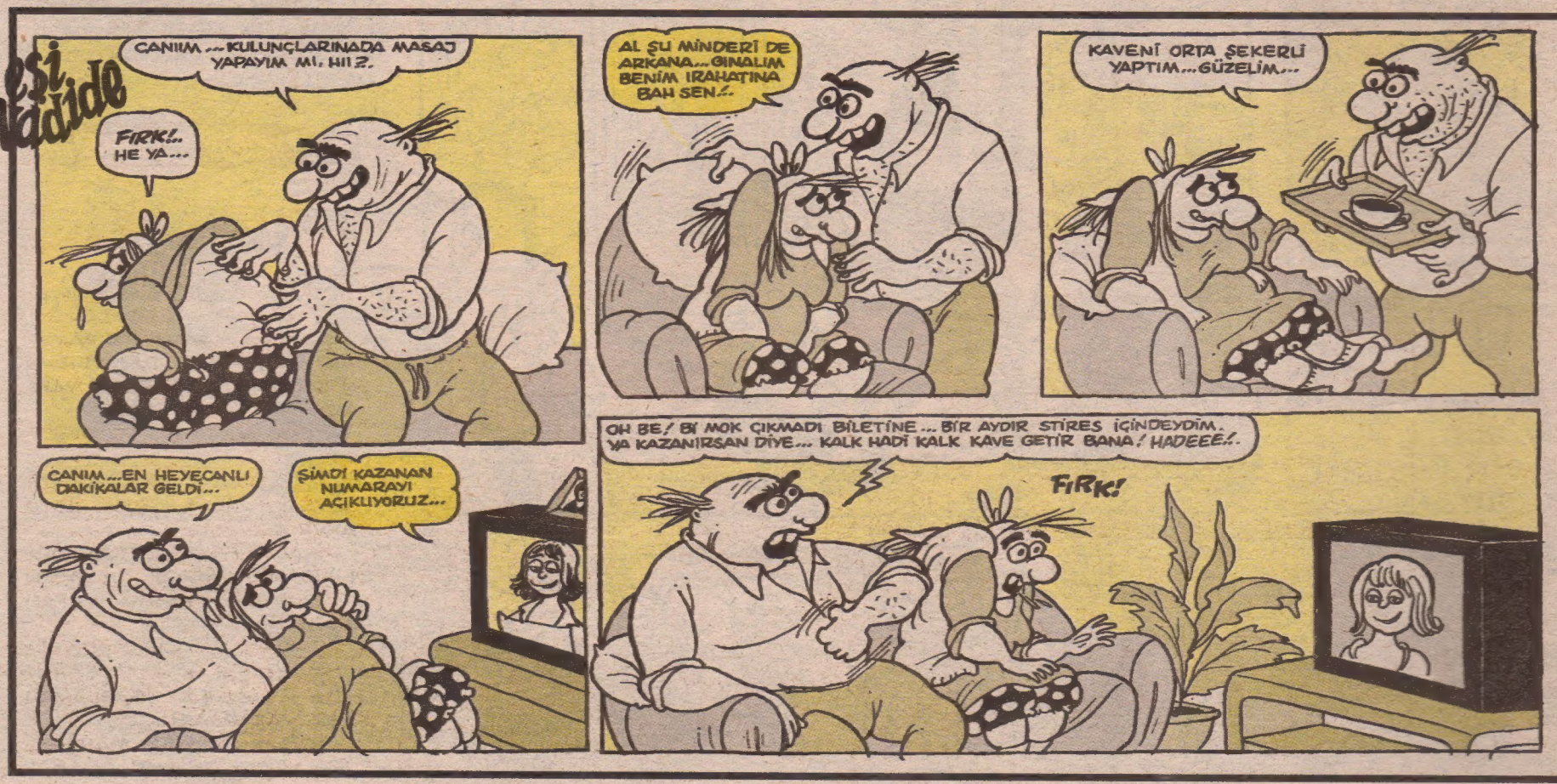
SADi TEKiN

TAPU VE KADASTRO İLE SUNAR

KONUŞ LAN AMORUK, NERDE TÜRBAN?.HEDİ-YELERİ NEREYE SAKLADIN İT!..
HIH!.. SÖYLEMİŞ ÇOK...SİZLER KÖTÜ ÇOCUK-LARSINIZ!..
KONUŞSAN İYİ OLUR YOKSA GEYİK-LERİNİ BİR DAHA GÖRE-MEZSİN!..
ZZZZZ
HADİ ARKA-DAŞLAR ÇABUK OLUN UYUDU KAÇALIM...AYIKA SİRBİRİNİZDEN DE ZEVZEKLARLA KURT KAPAR!..

Merhaba... Ruut 66'daki filleri anlatmaya devam. Bu filler her ne kadar yalnız dolaşmayı sevseler de sürü halinde dolaşırlar. Daha önce söylemiştik, filler çekingendir, "Arkadaş ben yalnız takılıcam bundan sonra" diyemezler ve bu işkence böyle sürer gider. Filler hız yapmayı severler, ama sala yapamazlar çünki hiçbir Harley bir fili 41 milden hızlı taşıyamaz, gücü yetmez. Bu yüzden salı 16'dan sonra ve cuma 12'den sonra Ruut 66'ya çıkılmaz. Çünkü trafik tıkanır. Konvoy olur, ve Amerika'nın bir ucundan bir ucuna dur kalk dur kalk gidersiniz. Ben geçen yaz, bu fillere takıldım, tam 26 günde vardım öteki tarafa (Amerika'nın) siz siz olun (böyle çok daha güzelsiniz) aceleniz varsa uçak kullanın. Gerçi bazen havada bir fil kuşu sürüsüne den gelebilirsiniz bu da gecikmenize neden olur. Ne? Fil kuşu yok mudur? Olmaz olur mu, siz duymamışsınızdır. Haftaya da fil kuşlarını anlatırım.

Nadide Teşi


CANIIM...KULUNÇLARINADA MASAJ YAPAYIM MI, HII?.
FIRK!.. HE YA...
AL ŞU MİNDERİ DE ARKANA...GİNALIM BENİM IRAHATINA BAH SEN!..
KAVENİ ORTA ŞEKERLİ YAPTIM...GÜZELİM...
OH BE! Bİ MOK ÇIKMADI BİLETİNE...BİR AYDIR STİRES İÇİNDEYDİM. YA KAZANIRSAN DİYE... KALK HADİ KALK KAVE GETİR BANA! HADEEE!..
FIRK!
CANIM...EN HEYECANLI DAKİKALAR GELDİ...
ŞİMDİ KAZANAN NUMARAYI AÇIKLIYORUZ...

Akşamsefası

TOPLUM

BEN... ESRAR İÇTİM AZİZ PEDER...

HADİ GÜZELİM ÇİFTLEME. UZAT BU TARAFA! OHOO.

YAŞUT HORAN.

VAAY HOCAM, ZENGİN KALKIŞI YAPIYOSUN HA... EN İYİSİ...

AAAR KONUŞURUM

★ DAM ÜSTÜNDA **CARL SAGAN** VUR BELİNE **COSMO** YU.
★ EĞER İNSAN KONUSUNDA SAR **RAFSAN CANİ** Yİ TANIRSIN.
★ ONLARA BAL BÖREK. BİZE ACI **REÇETE**
★ AHLAKTAN KO **PUŞ** TAM YOL PİSLİK
★ **YILANIN BAŞI** NI UFAKKEN, OLAYI...

ALOO NİĞDE UZAY ÜSSÜ MÜ? ÇEMBERLİ TAŞ DİYE Bİ YER UZAYDA DA VAR...

"YILDIZ" DA VAR OOLUM!

O EVE KIZ GELMEZ

-ELEKTREKLİ BATTANİYE KAÇAK YAPIYOSA...

- DAMLATAŞ MAĞARASI ESTETİĞİ VE YOKSUNLUĞUNDA Bİ BANYODA YIKANMAYI KAHRAMANCA KABULLENMİŞ KIZA, SIFIR KİLOMETRE, UCUZ, TUĞLA KILIKLI, KÖŞELİ SABUN VERİRSEN.

- CERAHATLİ Bİ DOMUZ ÖLÜSÜ KILIKLI YASTIKTA UYUMA İHTİMALİ YÜKSEKSE...

- VOLÜMÜ KÖKLENMİŞ Bİ ANFİDEN, LİBYA'YA YALVARIRICASINA İLTİCA TALEBİNDE BULUNUR GİBİ EZAN OKUYAN MÜEZZİNİ OLAN Bİ CAMİİ YATAK ODASININ KOORDİNATLARIYLA FAÇA FAÇAYAYSA...

- KAPICI "KGB" İLE "MOSSAD" AJANI ARASI MİMİKLERLE HER REKLAM ARASI KAPIYI ÇALIP, BAKKALA DEPLASMAN HABERLERİ VERİYOSA...

- SOĞUK SIZAN KAPI - PENCERELERE FİTİL YAPILAN GAZETELERİN OKUNAN MANŞETLERİ IRZ, CİNNET, GASP İÇERİYO, HAALAA DA SOĞUK GEÇİRİYO SA...

HİAANANİİVAA SOYLUYOSUN AMA ASİL VİTAMİNİ KABUĞUNDA OOLUM.

GİTİR

ANNE YAA BEN NASIL OLDUM?

SEN DAHA OLMADIN Kİ OLUNCA YİYEZZ.

SİGARAMIZ, BURGERİMİZ, SIKANDALIMIZ, MAFYAMIZ, DOLARIMIZ HER BOKUMUZ AMERİKAN. BİRAZ DA AMERİKAN MAHKEME SALONLARINA ÖZENSEK YA... BIKTIM ULAN YILLARDIR BU YARISI GRİİ BOYALI LARDAN HAKİM BEY YAA... FİLİMLERDEKİ GİBİ İÇİNDE ZENCİ OLAN Bİ JÜRİ İSTİYORUM

SOĞUK SALONSALONLARR LÜTFEN YAA...

İN-OUT

MÜSEKK - İN
RAH - OUT
EM - İN
FAK - OUT
VAZEL - İN
PATAV - OUT
MORF - İN
NAK - OUT
ERO - İN
HACAM - OUT
HA - İN
KAV - OUT
RİNTİNT - İN
VUKU - OUT
TAH - İN
BAHAR - OUT

ULAN KAMYON! ŞU TERMİK SANTRAL OLAYINI DA BİR KURCALA ÇEVRECİLERE DE KIYAĞIN OLSUN BU YIL...

GÖKOVA TERMİK SANTRALİ

ONLARDAN HAALA VAR MI.

- OKUL ÖNLERİNDE LEBLEBİ TOZU SATAN AMCALAR...

- UÇURTMA YAPARKEN ZAMKBANT- UHU- KIL- TÜY YERİNE UN İLE SUYU KARIŞTIRIP YAPILAN YAPIŞTIRMA PELTESİ.

- BOŞ GEÇEN SON DERSLER...

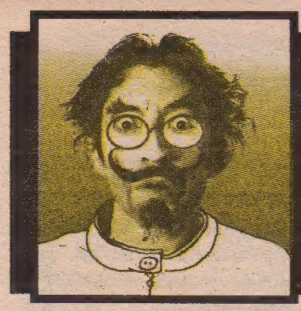
- DUVARINDA "PİNK FLOYD" POSTERİ OLAN YOL ÜSTÜ KAHVESİ...

- HALA, ESKİ MUTFAK ORDİNARYUSU "NECİP USTA"NIN KİTABINDAN YEMEK YAPAN HANFENDİ...

- "ACISIYLA, TATLISIYLA BİR YILI DAHA İDRAK ETTİK" ŞEKLİNDE YAZISINA BAŞLAYAN KÖŞE YAZARLARI...

- RESMİ HİZMETE MAHSUSTUR" YAZILI DEVLET ARABALARI...

Akşamsefası



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

96!...

Her yılın sonunda, toplumu ilgilendiren olaylar hakkında fikir beyan etme yetisine sahip bi takım insanlar o yıl içinde dikkati çeken hususları kendi şeylerinden (mercek yahut benzeri bir şey) bakıp yorumlarlar. 96'nın şu son haftasında ben de öyle yapıcam. **Niye öbürü değil de o öne çıktı, kim onda ne buldu, böyle olunca nasıl oldu ve falan feşmekan;** bu hususlar hakkında görüş bildiricem...

REHA MUHTAR: 96 yılı tam anlamıyla Reha Muhtar'ın yılı oldu. Geçen yıl her yerde bu herif vardı. Peki Türkiye Reha Muhtar'da ne buluyor? Ya da şöyle sorayım... **Biz bu kıvırcık saçlarını kökünden yolmak, balon suratını iğneyle patlatıp burnundan içeri diş macunu tüpü boşaltmak istediğimiz kapı gıcırtısı sesli lavukta ne buluyoruz?** Çok basit. Bi kere onu seyrettiğiniz vakit ayrıca hayvanat bahçesine gitmenize gerek kalmıyor. **"Once you watch him, you needn't go to zoo either"...** (Kasten İngilizcesini de yazıyorum ki uluslararası düzeyde rezil olsun) İkinci olarak, küfretmek için maça gitmenize de gerek kalmıyor. Seyredip seyredip rahatlıyosunuz. Ailecek küfredilebildiği için çok pratik. Haftada 2 maç yayınlayan Cine 5 günde 90 bin TL'ye mal olurken bunun için para filan ödemiyorsunuz. Üstelik **pocket springs** sistemi sayesinde gürültü de yapmıyor. **Geriye şööle gerilip bi kafa atmak kalıyo...** Ney? Ne anlatıyodum ben... Reha Muhtar içimizdeki **gizli sadistliği** ortaya çıkarmıştır. Dikkat ettiyseniz hâlâ çıkarmaktadır...

ALİ ŞEN: Ali Şen kimdir? Ali Şen çiftçinin gözünde **yıllık mahsül,** taksicinin gözünde **ticari oto,** ev hanımının gözünde **ayıklanmış dere otudur**. Kendisini ayrıca ahtapot, lavabo açacağı, hacıyatmaz, D vitamini, duş perdesi v.b olarak görenler de vardır. Herkesin gözüne farklı görünmesinin sebebi renkli kişiliği değil, istediğini elde ederkenki tutarsız davranışlarıdır. İşini gürültü çıkararak yapması herkeste bir çeşit **"makine"** izlenimi uyandırmış, **toplumun elektronik cihazlara olan zaaflarından** faydalanarak gündeme yerleşmiştir. Fenerbahçe'yi "Fenerbahze" şeklinde telaffuz etmesi **"Avrupa'da ç harfi yok, kendisi Fenerbahçe'yi Avrupa takımı olarak gördüğü için ç yerine z diyor"** şeklinde yorumlanmaktadır, yanlıştır. **"Egosu çok şişkin, küçük dilini rahatsız ediyor"** denmektedir. O da yanlıştır. Esasen Ali Şen'in sırrı "Fenerbahze" demesinde değil **"kulubu"** deyişindedir. Dikkat ettiyseniz tam bir Ali Şen davranışı. Herkes **"Fenerbahze"yle** uğraşırken o "kulubu" diyip malı götürmektedir. Mali defterleri incelensin bu ortaya çıkacaktır. Ali Şen bilinçaltında bile Fenerbahçe'yi kullanmaktadır...

AKIN AKIN KOMPELA: Bunlar normalde iki kişi... **Akın Sel olanı** bana daha önceden tedaviye gelmişti. Aradım, taradım, testlerden geçirdim, **kişilik namına** birşeye rastlamadım. Bu yüzden bi müddet **paspas** olarak kullandım kendisini. Baktım itiraz etmiyo, ayakkabı çekiceği ve buruşuk kağıt olarak da faydalandım. Sonra elden ele dolaştı, günün birinde **Alpay**'ın eline düştü. Alpay buna yapmadığını bırakmadı. Hortumla suladı, elbiseyle havuza fırlattı, hepsine eyvallah dedi. Futbolcu olunca, insan zaten ün ve para sahibi oluyodu. Akın Sel olaya yeni bir boyut getirdi. Bugün futbolcu olmak isteyen gençler ün ve paranın yanısıra bir de **Akın Sel'e el şakası yapabilme** hayali kuruyorlar. Kompela'ya gelince. Kompela için psikolojik olarak şunu yaptı, bunu yaptı diyemem. Çünkü kendisine Türkiye'de **sadece futbolculuk yapması için oturma izni verilmiş.** O bakımdan istese de yapamaz. Bütün bunların sorumlusu Akın Sel'dir...

● Neticede baktığınız vakit, bu üçü de Türk Milleti'ne **"gürültü çıkar, şaklabanlık yap dikkatleri üstüne çek"** mesajı vermişlerdir. Gönül isterdi ki **"Türk, övün, çalış, güven"** desinler. Dememişlerdir, üzücüdür...

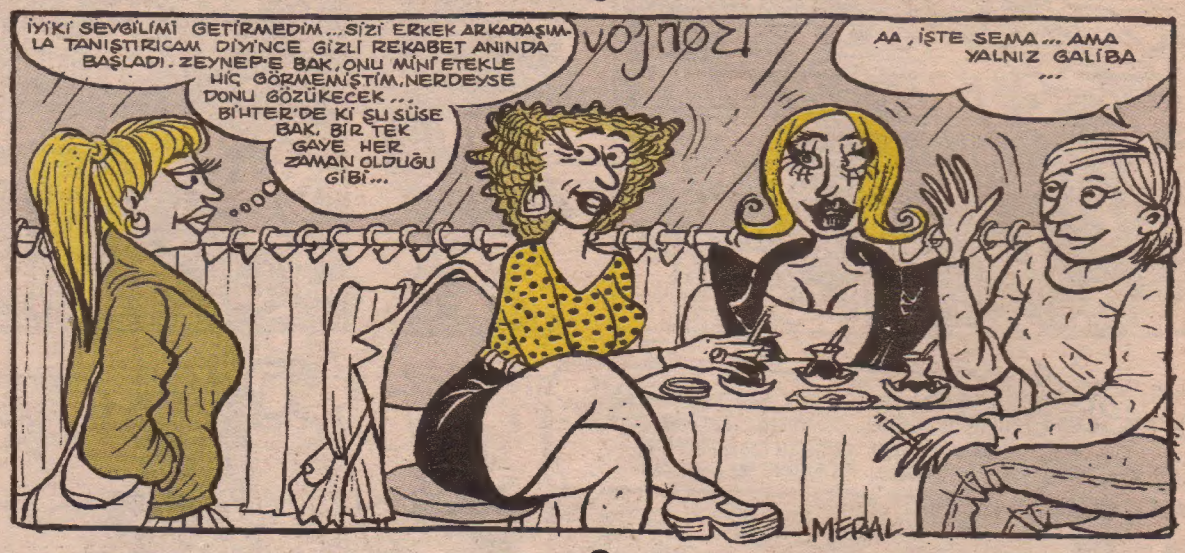
Osmen ŞAYAN

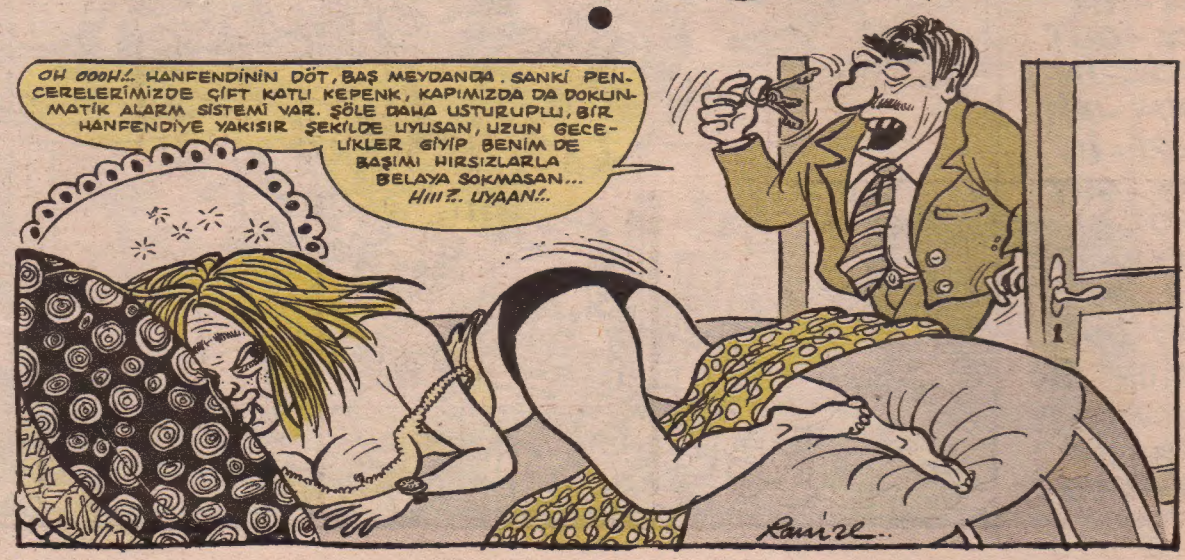
MAYMUN

Biz bıyıksızlar

GÜZELİM GELMEEZ!.. GİR YATAĞINA MIŞIL MIŞIL UYU...SEN DAHA YENİSİN, BEN DE CAMLARDA AZ MI BEKLEDİM PİS HERİFİ... ACABA BAŞINA BİŞEY Mİ GELDİ, ARABA MI ÇARPTI DİYE GİRMİŞTİR BİRİNİN KOYNUNA ORDAN DA DOOĞRU NAZMİ'NİN BARINA... HADİ!.. ENAYİ OLMA...
MERAL

ŞAAT!..
AY HARİKAYMIŞ AYTEN! GÖZÜME KAÇAN SABUN, ANNENİN BAŞIMI SIMSIKI TUTAN BACAKLARI... HİHAHO! ÇOK KEYİFLİ...
DE GET KIPRAŞMA DEYOM SANA, Bİ BAŞINI YIKATTIRMADIN BEE! KIZ AYTEN, Bİ DAHA ŞU ŞEHERLİ ARKADAŞLARINA ÇOCUKKEN BAŞINI NASIL YIKADIĞIMI ANLATMA. GIPRAŞMA!..
Rauze


İYİKİ SEVGİLİMİ GETİRMEDİM...SİZİ ERKEK ARKADAŞIMLA TANIŞTIRICAM DİYİNCE GİZLİ REKABET ANINDA BAŞLADI. ZEYNEP'E BAK, ONU MİNİ ETEKLE HİÇ GÖRMEMİŞTİM, NERDEYSE DONU GÖZÜKECEK... BİHTER'DE Kİ ŞU SÜSE BAK, BİR TEK GAYE HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ...
vojnoz
AA, İŞTE SEMA... AMA YALNIZ GALİBA ...
MERAL


OH OOOH!.. HANFENDİNİN DÖT, BAŞ MEYDANDA. SANKİ PENCERELERİMİZDE ÇİFT KATLI KEPENK, KAPIMIZDA DA DOKUNMATİK ALARM SİSTEMİ VAR. ŞÖLE DAHA USTURUPLU, BİR HANFENDİYE YAKIŞIR ŞEKİLDE UYUSAN, UZUN GECELİKLER GİYİP BENİM DE BAŞIMI HIRSIZLARLA BELAYA SOKMASAN... HIIIŞ.. UYAAN!..
Rauze

Akşamsefası

SIDIKA

YA ÇIKTIYSA

- Dur! Kimdir o eller havada yaklaş. Hii anne sen miydin. Tüh tam da uykunun en güzel yerinde... Kendimi **"kurye kız"** olarak görüyodum, elimde bi bavul dolusu parayla... Hüyf, yaa anne yaa. Azcık daha soona dalsaydın odaya, rüyam sürüyo olucaktı. **Bakalım kimle buluşucaktım, Türkiye'deki bağlantılarım kimdi, o bir bavul parayı kim ya da kimlere teslim edicektim?** Senin yüzünden kamuoyunu günlerce meşgul edicek bir sürü soru yanıtsız kaldı... Vatanını seviyosan çekil şurdan azcık daha uyuyım.

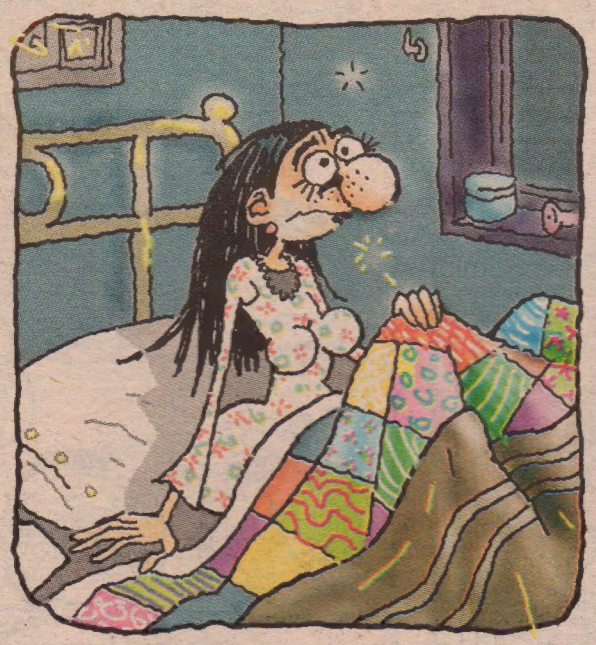
- Şuna bak karının gördüğü rüyada bile meymenet yok. Normal bi insan olsan kendini beyaz bi gelinlikle ata binmiş olarak görürdün.

- Rahat bırakmadın ki insanı. Para dolu bavulu yurtiçi bağlantılarıma teslim edip kuryelik payımı alsaydım, o paralı halimle elbette daha hayırlı işlere girişicektim. Artık beyaz gelinlikle at mı alırdım, **Susurluk kasa Mercedes** ile yalı mı alırdım, damat adayı Cem Yılmaz mı olurdu, yoksa **Marcello**'ya benzeyen orta yaşlı olgun bi adam mı olurdu? (Şraak!) Ahı. Nooluyo be uyandık artık işte ne vuruyosun insana. İnsan doğru düzgün sayıklayamıyo bile...

- 97'nin ilk tokadıdır atmıyım, beyim vursun diyodum ama, karıdaki dil na bööle! Çatal diil, **fork lift** mübarek. Dakkada bi ton lafı ordan oraya atıyo. İnsan annesine "Hayırdır anneciğim, sabahın bu saatinde" diye bi derdini sorar. Soona uyu uyuyabildiğin kadar, **nasıolsa bavuldaki paralar dövizdir** değer felan kaybetmez...

- Peki peki. Hayırdır anneciğim sabahın bu saatinde. Kenti etkisi altına alan lodosa kapılıp benim odaya mı savruldun, yoksa bi problemin mi var. Hadi çekinme, açıl kızına, anlat, yastığımın bi bölümü senindir, gözyaşlarınla ıslatabilirsin. Sonra da git bu odadan, uykum var.

- Sen daha dalga geç. Babanla abin yok meydanda, sabahın kör vaktinde horozlar ötüp, **karga botunu giymeden** sessizce çıkıp gittiler evden. Sen



nereye gittiklerini biliyo musun, onu sorucaktım.

- İki hafta gecikmeyle "fitbol" konulu Siyaset Meydanı'na katılmaya gitmişlerdir. Mc Donald's'a **incredible surround sound system**'i denemeye gitmiş de olabilirler... Bilemiyorum, babamla abim beraberce başka nereye gidebilirler ki? Bi ihtimal, **babama rüyasında oğlunu kesmesi emredilmiş** de olabilir. Ekmek bıçağını alsalardı baari, öbürleri pek körelmişti.

- Hörk... Vay başımıza gelen. Gitti gül gibi kocamla konca şeklinde oğlum.

- Kız ağlama anne şaka sööledim ben onu. Bi işleri çıkmıştır, gelirler şimdi. Hem abim kendini kestiricek bi çocuk diil zaten. Alayımızı keserler de ona bişey olmaz valla.

- Şimdi bırak anneyle makara yapmayı... Bunların gidişi, başka bi gidiş ben ondan şüpheleniyorum. Sabahın köründe **"ayık noter aramaya çıkmış"** bir yüz ifadeleri vardı. Gitti onlar... Yılbaşı ikramiyesi kesin bize çıktı, baba oğul paraları kaçırıcaklar.

- İnter aktif telefon talimatı vermezsen bööle olur tabi. Şimdi ne güzel telefondan dooru denetlerdik banka hesabımızı hihoho...

- Bak hâla dalga geçiyo zilli. "Doksanyediye iki seri numaralı" tokat gelicek ama şimdi suratının ortasına. İşin şakası yok, sen bilmezsin bu babanı. Yıllar evvel **lunaparkta tüfek atıp oyuncak ayı kazanmıştı** da iki gün eve uğramamıştı. Milyarları alınca şimdi kimbilir naapar. Erkek milletinin alayı bööle zaten. Dayın da her sayısal loto çekilişinde "Bu rakkamlar bende olucaktı ki" deyip üç gün eve gelmiyomuş... Kurtulmak için fırsat kolluyo hepsi... Bıraktı bizi eşşoğleşşekler...

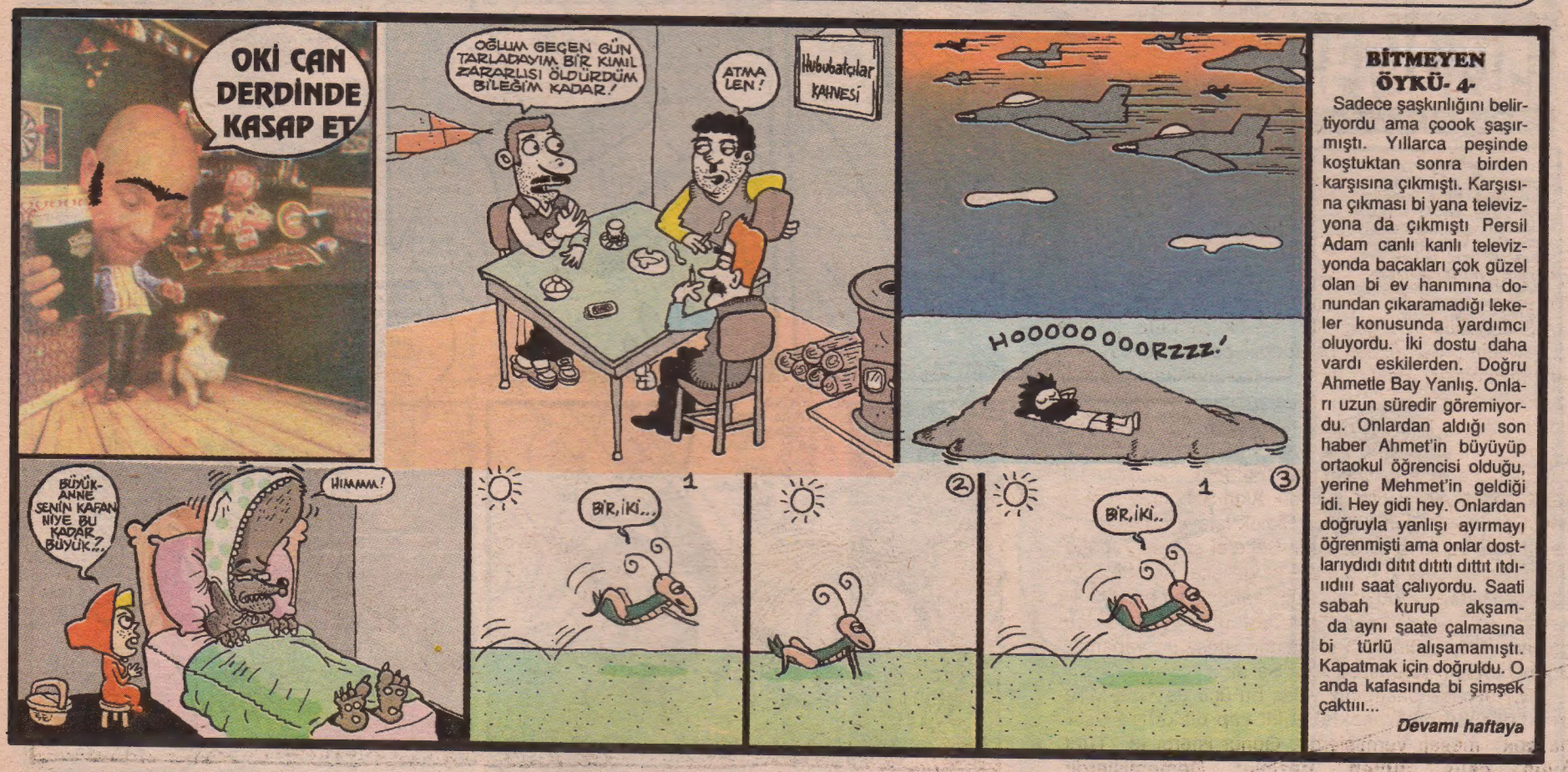
- Aman ben çıkıyim, şahit yazıcaklar. Farkındaysan babama eşşoğleşşek dedin anne...

- Derim tabi... Suç bende ki akşamdan çekiliş sonucunu öğrenip yatmadım... Ah Safiye ah... Sen ki yıllarca tutturamasın diye kocana yanlış at yarışı tüyosu vermiş, berabere giden maçlarda **zihin gücüyle gol attırıp** lotoları yatırtmış bi kadınsın... Bok vardı erkenden yatıcak gitti dağ gibi adam...

★★★

- Kız anne boşu boşuna üzdün kendini. Büyük ikramiye felan çıkmamış bize. Abim sarhoş kafayla millipiyango listesi yerine **SSK sınavını kazananların** listesine bakmış. Zaten bileti diil, **nüfus cüzdanı seri numarasını** karşılaştırmış salak. Yok yere dayak yedin babamdan. 84 senesinde 30 milyon isabet eden biletini "evden kaçar" korkusuyla yırttığını duyunca haliyle biraz öfkelendi tabi adam. Neyse... Oldu bi kere işte. Bak, ilacını getirdim yut şu hapı da şişlerin insin. Hadii. Yavru kuş, anne kuşa ilaç getirdi, anne kuş açsın bakalım ağzınıı... Du bakiim o ağzındaki ne senin ööle, takma dişini mi kırdı babam... Kapamasana ağzını... Du bakiim ne o kız?

- Susss. Sayısal loto kuponu. Tutarsa yutucam.



BİTMEYEN ÖYKÜ- 4-

Sadece şaşkınlığını belirtiyordu ama çoook şaşırmıştı. Yıllarca peşinde koştuktan sonra birden karşısına çıkmıştı. Karşısına çıkması bi yana televizyona da çıkmıştı Persil Adam canlı kanlı televizyonda bacakları çok güzel olan bi ev hanımına donundan çıkaramadığı lekeler konusunda yardımcı oluyordu. İki dostu daha vardı eskilerden. Doğru Ahmetle Bay Yanlış. Onları uzun süredir göremiyordu. Onlardan aldığı son haber Ahmet'in büyüyüp ortaokul öğrencisi olduğu, yerine Mehmet'in geldiği idi. Hey gidi hey. Onlardan doğruyla yanlışı ayırmayı öğrenmişti ama onlar dostlarıydıdı dıtıt dıtıtı dıttıt ıtdıııdıı saat çalıyordu. Saati sabah kurup akşamda aynı saate çalmasına bi türlü alışamamıştı. Kapatmak için doğruldu. O anda kafasında bi şimşek çaktıı...

Devamı haftaya

Akşamsefası

CAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK

1. AUVVV!

2. EHE...EHİ... SAĞOL APLA...

AŞKIN GÖZÜ...

1.
2.
3.
4.
5.

BEN HAZIRIM BABA

BAŞLA ÖYLEYSE HADİ GÖREYİM SENİ

1

OLMUYOR!. OLMUYOR!. HIZLAN BİRAZ..

2

DAHA HIZLI!. DAHA HIZLI!.

3

TAMAM! NETLEŞTİ..PIRIL PIRIL OLDU..ASLAN OĞLUM BENİM DAHA NET GÖRÜYORUM ARTIK...

4

ZIRRR!

DOMP

DUMP!

1.

BU BÖYLE OLMIYCAK HANIM..BAŞKA EVE TAŞINALIM. ÖLDÜRECEK BU MERDİVENLER Bİ GÜN BENİ.

2.

1 NAAPIYOSUN ABİ YAA ÇAY İSTEDİM BEN SENDEN...

TAMAM EVLADIM BU DA HAZIR ÇAY SPREYİ İŞTE...ALLAH ALLAH...

2 CIK CIK! ŞU TEKNOLOJİ BÜTÜN ZEVKLERİMİZİ AMBALAJLADI. AĞIZ TADIYLA BİR DEMLİ ÇAY BİLE İÇEMİYORUZ ARTIK:..

PSSS

Hii!. NE BU YA!? KAFAM KARIŞTI NE BİÇİM TUVALETE DÜŞTÜK ALTIMA YAPICAM..BEYNİM DURDU LAAAN!.

ŞANGIRR

UÇMUŞUNUZ OĞLUM SİZ... UÇMUŞ!... İmza: BİR LODOS FIRTINASI

1 Bİ ÖPÜCÜK VER BAKİİM...

MUMMM

2 MMOÖÖGK!

Hİ...HA...HA... SAĞOL KIZ SEN OLMASAYDIN AZ DAHA BOĞULACAKTIM...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Yeni bir yılı daha yaşayacak olmanın keyfine, yaşlandıkça karamsarlaşmanın ekşiliği karışıyor. Ne iğrenç diyemi. Yeni yıllarda hep kendimizi savunmak yerine bazen de eleştirebilmek dileğiyle...

ORTAKÖY YAĞMUR BAR'da GURUP HARMANI VAR

BIRAK YALAMA ARTIK CANIM, GEL BAKIYIM..!.

NE VAR HOŞLANMADIN MI?.

BOŞVER YAA... HERKES AYNI ŞEYİ YAPIYO...

NE YANİ BEN HERKESTEN BİRİ MİYİM ŞİMDİ?.

BAK ŞİNDİ, ALINDI. CANIM BENİM...YÜZÜNÜ GÖREYİM İSTEDİM BİRAZ...

YAKIŞIKLISIN DİYE GİRDİK KOYNUNA HERALDE, DİYMİ?.

SANA ZEVK VERMEYE ÇALIŞIYORUM ŞURDA. HATA MI ETTİM?

ÖFF... UZATACAKSIN SEN ANLAŞILDI... DIŞARDA TİPİ BAŞLAMIŞ BAK, ONU SEYREDELİM HADİ...

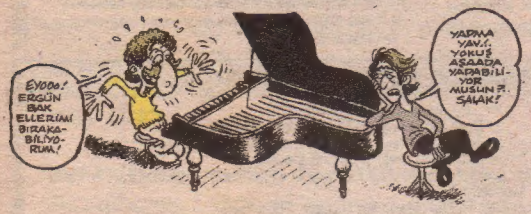
EBENİNKİNE YAĞSIN SENİN TİPİ. BOK OROSPU.! SENİN GİBİLERE YARANILMAZ ZATEN..!.

Ne bozdun çocuğun keyfini be kızım, bak hala konuşuyor...

Akşamsefası

ERGÜN ANLATIYOR

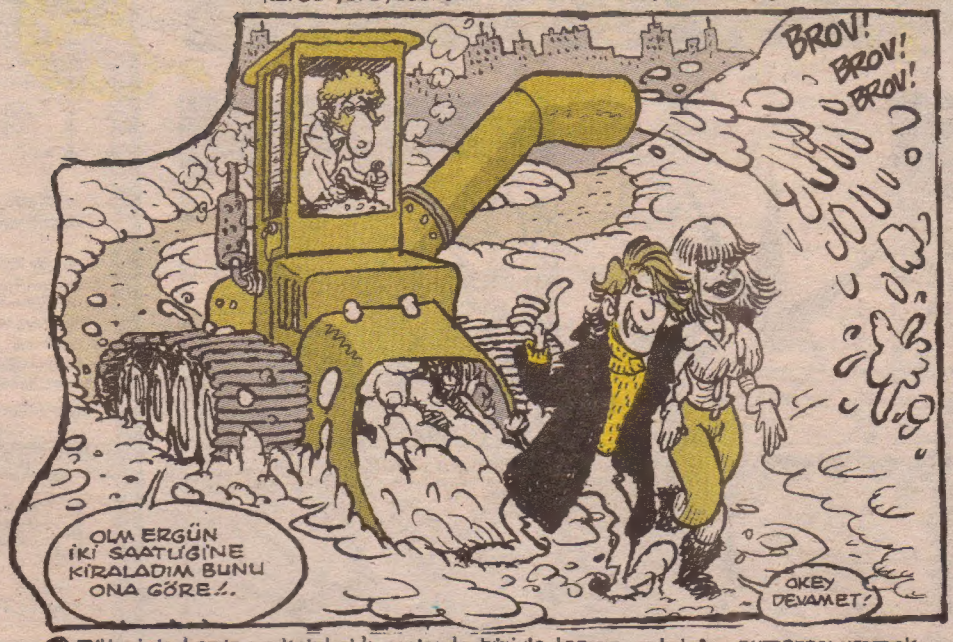
Ben size şarabı nasıl anlatayım, bilmiyorum ki!..



④ Bu arada cep telefonları da ikili ilişkilerimiz için pekte önemli bir hal aldı... Ama bizim gibi masa telefonuna alışmış bir toplum için geçiş dönemide problemli...

ALOV CANIM BEN ŞİŞLİDEYİM SEN NEREDESİN?. DUR YAZIYORUM...
ŞARONYA SOKAK
AY BERK SEN MİSİN? DUR ŞURAYA TELEFONUNU YAZAYIM..
YAVRUM BENİM... BÜTÜN İSTEDİKLERİNİ NOT ETTİM... TAMAM ÖPTÜM!
DURUM BÖYLE ERGÜNCÜM... ALLAH RAZI OLSUN BELEDİYEDEN... BÜTÜN CEP TELEFONLULAR İÇİN SOKAKLARA TELEFON SEHPASI KOYMUŞ İYİ Mİ?..

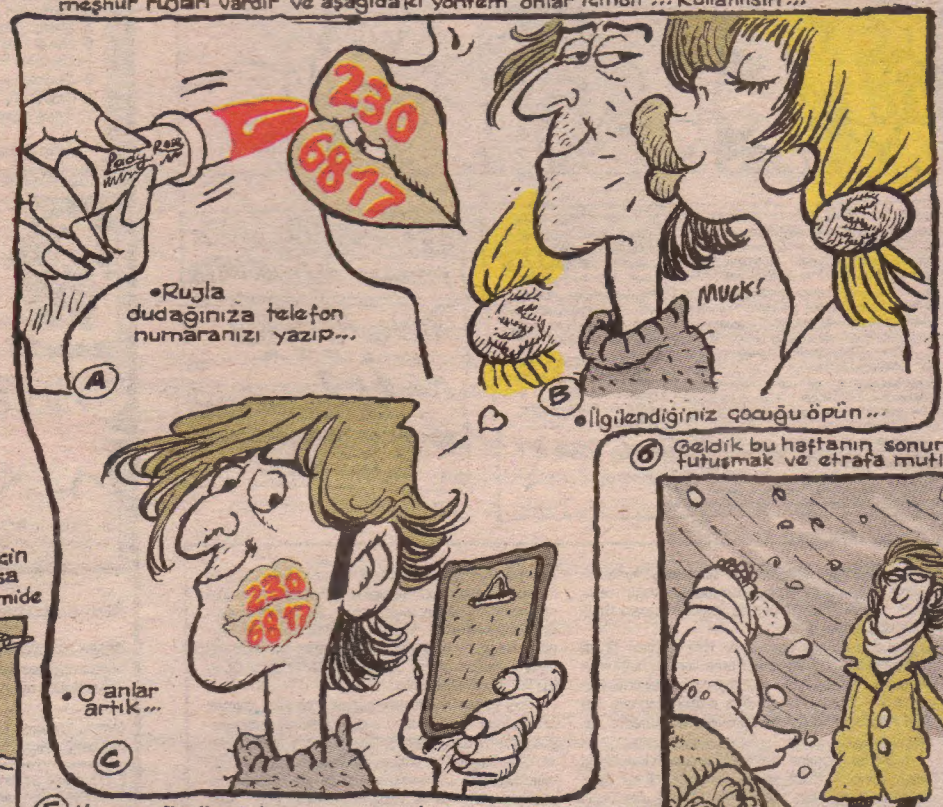
① Eveet derslere devam..."KIZLARA YAKLAŞIM METODLARI II" Bakın şimdi, olur ha! Birden fazla kızla yakınlaşma oluyorsa karda yürüyeceksin ama iz bırakmıyacaksın... (bknz aşaa!)



② Gelelim kızlara, onları anlamanın pek kolay olduğunu söyleyemem...

Şunu derseniz...
EEE... BUNU SÖYLEMEK ÇOK ZOR AMA, İNAN BANA İLK AŞKIM SENSİN SEVGİLİM...
HIH... TECRÜBESİZ...
Eğer bunu derseniz...
EEE... NASIL SÖYLESEM BİNDEN FAZLA KIZLA BERABER OLDUM..
KESİN AIDSLİDİR BU!
O zaman bir tek bu kalır...
BEN SEVGİMİ AİLEMLE PAYLAŞIRIM! YANİ AİLE ÇOCUĞUYUM...
ENSEST GALİBA!..

③ Bilirsiniz barda ve kalabalık yerlerde biriyle tanışır ve telefon numarası vermek yada almak istediğinizde kalemsizlik ve kağıtsızlık büyük problemdir gel gör ki kızların meşhur rujları vardır ve aşağıdaki yöntem onlar içindir... Kullanılsın...



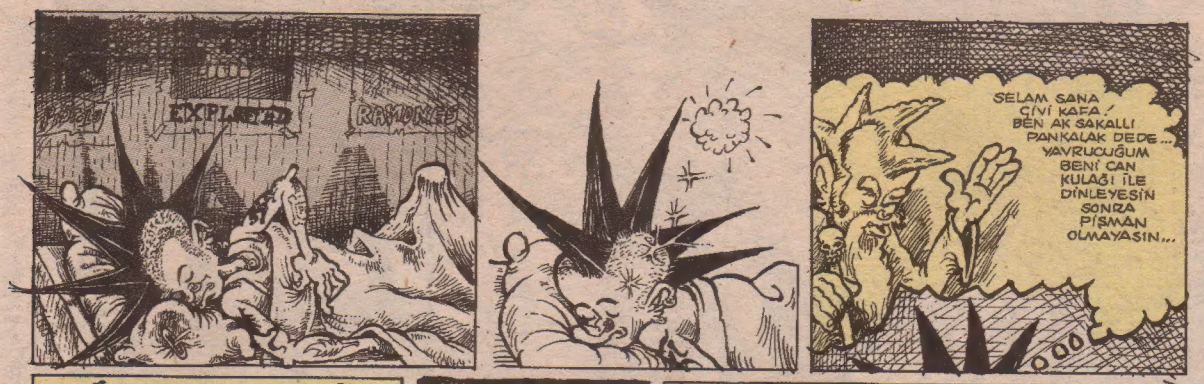
⑤ Hımm... En önemli konulardan biride ilişkileriniz de "kondom" yani "prezervatif" kullanımı...

⑥ Geldik bu haftanın sonuna... En romantik an, bilindiği gibi elele tutuşmak ve etrafa mutlu görünmektir...

Görüyorsunuz, ne yapsanız faydası yok. Kızları anlamak gerçekten zor...
DI..DI..DI... DI... GELDİK Mİ ABİ?..
EVE GELDİK SEVGİLİM! ŞŞŞT... TAMAMDIR!
BIZZRR... ELLERİM DONUYORDU VALLA... ZOR DAYANDIM ŞÜKRAN.
DI..DI..DI... ÖYLE DE CEMALİM, BU PARA İÇİN KATLANICAZ ARTIK...

Akşamsefası

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN


EXPLODED
RAMONES
SELAM SANA ÇİVİ KAFA! BEN AK SAKALLI PANKALAK DEDE... YAVRUCUĞUM BENİ CAN KULAĞI İLE DİNLEYESİN SONRA PİŞMAN OLMAYASIN...
SANA VERECEĞİM BİR ŞARKI SÖZÜ VE BESTE VAR. YARINDAN TEZİ YOK. BUNU ÇALIŞ VE BİR KASET YAPASIN. ALMANYA'DAN GELEN BİR POP YILDIZI OLACAKSIN...
SANA BİR DE BARBAROS HAYRETTİN GÖZLÜKLERİ GİBİ BİR İMAJ BULACAĞIZ. YÜKSEK TOPUKLU AYAKKABI FALAN GİBİ...
BABA SEN HAZ. YAHU ALMANYADAN GELEN POP YILDIZI FALAN OLMAK İSTEMİYORUM. NUMARALARINA BİR SON VER ARTIK!..
COKS!

MURAT İNAK (KONSER ARŞİVİNİ KÜÇÜLTÜP YAYINLAMAK İMKANSIZDI. UMARIM KONSERİNİZİ İYİ GEÇİRMİŞTİR) ★FURKAN OĞUZ (DOORS-NIRVANA'YI DAHA ÖNCE GİZLİ İZLEMİŞTİM 96 YILINDA) ★MELTEM DURSUN (KİMİP FUARINDA DEPALARCA GELİP BENİ BULAMA, MANA ÜŞÜLDÜM... BİRÇOK ARKADAŞTA BUNDAN YAKINMIŞ. ANCAK TUYAP'A DERGİMİ BIRAKTIĞIM GÜN VE SAATTE GİTTİM. DİĞER GÜNLER NE YAPACAKSIN.) ★E. UMUT ULUDOĞAN (DERGİ ÇIKARMAYI PLANLADIĞINIZI VE UMUTSUZ NİN ADRESİNİN GEREKTİĞİNİ SÖYLEMİŞSİNİZ. MENEJERLİK TELEFONUNU VEREMİYORUMUŞSUNUZ. TEL: 0212-2415459.) ★DİĞER "DAMLA"YI GAZETESİNİ HAZIRLAYAN LARA YALÇIN AÇIL VE MURAT IŞIK'A SELAMLAR. (BULUTSUZLUK ÖLÇEMİ HABERİNİZDEN SONRA DERGİSİNE ALINTI YAPTIM.) ★TAYFUN BAHADIR (MAHŞER KASETLERİNİ NE YAZIK Kİ TMOL'E GÖNDERDİM. ŞANSINIZI MAHŞER 2 İLE DENEYECEKSİNİZ.) ★DİLEK YILDIRIM (TEŞEKKÜLER) ★KADİR AYDEMİR-YK(FBU)'YE SELAMLAR. ★ALTUĞ ARIKAYA (BİLKENT DE ROCK KLÜP KURMA ÇALIŞMALARINE DURUMDA) ★DANUR ŞENGÜL (MAHŞER 1 KASETİ ELİNE ULAŞTI MI?) ★NİLAY-EGE (12-MAR.) (UZUN ZAMANDIR YAYINLAMIYORDUNUZ-NEYTUBA DEVAM) ★ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜNDEN EROL ALINTAŞ (TELEFON İLE BENDEN GRUPLAR HAKKINDA BİLGİ İSTEMİŞTİNİZ. ANCAK SİDEYA DERGİCİ OLMADIM. DİNOZOR DERGİSİNİN ÇIKIŞI V.S. BİLDİĞİN İÇİN KAMAKARŞILIK BİR VARİYETE DEYDIM. TEŞEKKÜR GÖRÜŞELİM.) ★"KID" RUHİ EVLA MANOWAR ŞARKI SÖZÜ GÖNDEREN ARKADAŞA TEŞEKKÜLER. ★★★ DANUR ŞENGÜL EMRE AKDENİZ, HASAN IŞIK, ASLI BASOY, TOLGA TARAN, ÖNDER ÇAĞLAR, NİL DİRAKIN, UĞUR ALKAN, DİDEM ÖRNEK, SAVAŞKAN KOÇ, KIVANÇ SAVUR, ARMAĞAN YALÇIN, MURAT TÜNAY, OZAN AKOĞLU, FERCES GİRİ SEVGİ)

ANKARA'YANLIŞ ANLAŞILMAK DÜŞÜNÜLÜR, SEVGİ DE GİRMEN Ç, RABİA TUĞÇE, CHAOTIC ÖRGÜ ÜSTÜNLÜ LARI, HAKAN YARAN, PINAR YAĞCI, İSMAİL OĞUZ, METİN DEMİR, ŞERHAN KIYMAZ, MÜJE SEL FINDIKOĞLU, YİĞİT OZAN, ASLIHAN AYHAN, SÜKRAN KAYA, NURKAN KİRAY. MEKTUPLARINIZI ALDIM....

APTÜLİKA

40+18. HAFTA PARALI EĞİTİME HAYIR

40×4+31 HAFTA ACSDC motorhead BLACK SABBATH Gelsin

SAÇLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ASIL ŞİMDİ "RADYOMU GERİ İSTİYORUM"!

23- 24- 25 Aralık tarihlerinde hasta olduğum için, derginin işlerini evde hazırlıyordum. 3 günlük eve kapanma fena da olmadı hani. Evde ne kadar özgür kulak tecavüzünden uzak kaldığımı anladım. Dışarda dinlemek zorunda bırakıldığım ucube pop kiçthliğinden uzak kalabildim. Bu arada inatla tv'yi de açmamaya karar verdim. Sonra bir ara TV'yi açayım dedim. Ee olamaz karşımda **Exploited** vardı. Video falan mı diye kontrol ettim... Sonra Exploited'in videosunun bende bulunmadığı aklıma geldi. Exploited clibi TV'deydi, hem de devletin TV'si TRT 3'deydi. Ardından da **Testament'in** son konser albümünün görüntüleri yer alıyordu. **Souls of Black'**in konser yorumu programın sonuymuş. Bu program nerdeyse 8 yıldır süren **Rock Market**'di (8 yıl önce **Helezon, Rock Dünyasından, Dönence** adlarıyla gelen program)

Oysa hasta olup eve kapanmadan önce öyle kötü haberler almıştım ki. İlk kötü haber **Rock Club**'ın kapanışıydı. Nerdeyse bir ay bile sürmeyen iyi niyetli bir serüvendi. **Aslımay- Tolga- Erdem** adlı üç üniversiteli; **"ArtNiyet"** adlı bir ekip kurarak, Rock adına iyiniyetli bir çalışma işine girmişlerdi. Ortaköy'de denize nazır bir mekanın işletmesini üstlenmişlerdi. Barın (sanki sahibiymişler gibi) duvarlarını kendi elleriyle sıvamacasına dekore etmişlerdi. Kendileriyle konuştuğumda ben de umutlanmış, sevinç çığlıkları atmıştım. Yılbaşından 2 hafta önce **Rock Club**'ın sahibinin "senet, sepet" durumlarından dolayı, gelen yeni sahip bu ortamı noktalamıştı. Zaten 30 Kasım'da **Rock Club**'ın kuruluşunu duyurmak için bana yolladıkları fax'ın sonu da; **"Bekliyoruz! Patron bizi kapının önüne koymadan organizasyon ve tanıtım için görüşelim.** ArtNiyet: Aslımay- Tolga- Erdem" diye bitiyordu... Kısacası patron'un yerin oturmasını beklemeye vakti yoktu; Rock severlerin de tahamülü yoktu. Kısacası Rock Club doğmadan bitti.

Bundan 1 hafta sonrası da **Hür FM**'deki **"Türk Popu darbesi"**ni duydum. Darbe sonucu değil rock programı, yabancı pop müzik programları dahi kaldırılmış. Tabi ki yılların **heavy metal** programı **Azı Dişi Kerpeten** ve **Çürük Yumurta** da darbeden nasibini almıştı.

Şöyle bir geçmişe yani özel radyoların kurulduğu yıllara dönelim. (Filmi geriye alır gibi)... **Özer Sansakal** ile **Özgünay,** Hür FM'de **"Çürük Azı Dişi"** adlı heavy bir program hazırlıyordu. Bu iki programın bileşimiydi. Daha önceden **Kent FM**'de yer alan elemanlardan Özgünay **"Çürük Yumurta"**yı Özer de Tolga ile birlikte **"Azı Dişi Kerpeten"**i yapıyorlardı. **Kent FM**'in daha önceleri de hem bu iki program hem de **"Sus"** ve **"Orion"** adlı ayrı rock anlayışlarında programları vardı. Biraz daha eskilere 92'lere gidelim. İstanbul'da radyo istasyonları bomboşken yani FM kanalında sadece **TRT 3** varken birgün aradaki boş frekanslarda rock parçaları duyulmaya başladı. Bir iki ay sonra da Kent FM yayını başladı. Kısacası dostlar... İstanbul üzerinde TRT dışında ilk özel radyo yayınını ve anonsunu yapan kadro **Özgünay, Mümtaz, Özer, Tolga**'dan başkaları değildi. Bunun ardından **Genç Radyo** geldi. Sonrası çoğaldı radyolar... Hatta eskiler hatırlarlar tamamen **rock** üzerine yayın yapan **Red FM** vardı... Bir süre sonra Kral FM'ler "canlarım benimler" derken birgün bütün radyolar kapatılır gibi yapıldı.

Sonra sarışın kadın başbakanımızın gelişine malzeme olsun diye başlayan **RADYOMU GERİ İSTİYORUM**'lar ve siyah kurdeleler...

İşte ben yıllar sonra şimdi haykırıyorum

RADYOMU (asıl şimdi) **GERİ İSTİYORUM!**

Çok seslilik adınaysa **çeşitlilik** istiyorum. Oysa bugün radyoları açtığımızda **kıçth pop** ve içi boşaltılmış arabesk fanteziler kaplamış her yeri. RADYOMU GERİ İSTİYORUM!... Uzmanlaşmış kanallar olsun istiyorum. A kanalı klasik, B kanalı folk, C kanalı pop, X kanalı jazz müziğine yönelmiş uzmanlaşmış olsun... Çok şey mi istiyorum. **Bu bulamaç çorbadan bıktık artık.** Yahu kardeşim, aşure ile haydariyi karıştırmak gibi bir populizmden midem bulanıyor artık.Son olarak diyorum ki RADYOMU GERİ İSTİYORUM! HEMEN...

Yeni yıl sonrası böylesi bunaltıcı bir yazı yazmak istemezdim. Ama bıktım bu içi boşaltılmış sahte vizyonlardan... Bu yıl niyetim eve kapanıp, bu rezaletten uzak kitaplarım, plak ve CD'lerimle başbaşa kalmak istiyorum. Dışarı çıkarsam da walkmenimle çıkacağım. İşim neyse yaparım, okuyan okur. Ama boş geyiklerle ezdirmem ne işimi ne okuyanımı... Bu bir bunalım falan değil. Sadece **çevre kirliliğinden korunmak** nekadar akıcıysa, ben de **kavram kirlenmesine karşı** korunmak istiyorum.

★

Yazıya başlarken **TRT 3'de Şener Yıldız**'ın hazırlayıp sunduğu **"Rock Market"**in ayrıcalığından bahsetmiştim. Efendiler! Bundan 6 yıl öncesini hatırlayın ya da yaşı yetişmeyenlere ben hatırlatayım. Bu program neden kalıcı biliyor musunuz. Sizin yani Heavy Rock dinleyicisinin başlattığı bir imza kampanyasıyla başladı. Çok iyi hatırlıyorum; 15- 16 yaşında bir okuyucu bilgisayarda bir broşürde hazırlamıştı. **"TRT'de Heavy Metal istiyoruz"** diye başlayan... Bu çocukça safiyetteki çaba dalga dalga yayıldı. Ve **Serdar Öktem**'in **Helezon**'u ile başlayan programlar Şener Yıldız'la birlikte **Rock Dünyası**'ndan ve **Dönence** olarak devam etti. İşte bugün "Rock Market" tabuları yıkan tek örnek olarak 7 yıllık bir süreklilliğin eseri... Yani efendiler! **Bu sizin, Rock severlerin kazandığı bir zaferin eseridir.** Birileri size Rock ortamını önünüze hazır sunmasını beklerseniz sonuç bugünkü **içi boş rock ortamları** ya da bulamaç olur. İçinizdeki umutları yeşertin ve isteyin (ama sahtekarca değil.) Ve umutlarınızın, özlemlerinizin takipçisi olun, sahte görselliğin uyuşturuculuğundan silkinin.

EKSİTİZE — OCAK 97

YIN ALBÜMÜ

1. **LAN N'OLDU** Kramp (2) ❐
2. **MI Kubbesi-** Nekropsi (5)
3. **New World Order Sucks-** Antisilence (1)
4. Gün Ola Harman Ola- Erkin Koray (3) ❐
5. Güneşin Tahtı- Whisky (9)
6. Dört Renk- **Moğollar** (8)
7. Yaşamaya Mecbursun- B.Özlemi (5) ★
8. Dare to live- Ascraeus (6) ★
9. Gündem Dışı- Erhan Gündem (Y) ★
10. Tut Beni Düşmeden- **Kesmeşeker** (6) ★

Ayın Adamı: **TANER ÖNGÜR** (Moğollar)

YIN PORTAKALI

1. **ÖFKE** Erkin Koray (1)
2. **Yak Bizi-** Whisky (6)
3. **Died on 2nd July-** Antisilence (2) ▲
4. Lan N'oldu- **Kramp** (4) ✪
5. Bişey Yapmalı- **Moğollar** (5)
6. Akrebin Gözleri- **Erkin Koray** (3) ❐
7. Ben Anlamaz - **Moğollar** (Y) ★
8. Gitme- **Kramp** (Y)
9. Yaşamaya Mecbursun- **B.Özlemi** (8) ★
10. Lonely- **Asafated** (7) ★

Ayın Grubu: **ANTISILENCE**

METAL

1. **ELEGY** Amorphis (7)
2. **Louder Than Hell-** Manowar (10)
3. **The Great Southern Trendkill** Pantera (1)
4. Undisputed Attitude- Slayer (2) ❐
5. Roots- **Sepultura** (3) ✪
6. Live at Filmore- Testament (4)
7. Best of the Beast- **Iron Maiden** (Y)
8. Swansong- **Carcass** (5)
9. Draconian Times- Paradise Lost (8) ★
10. Load- MetalLica (9) ▲

1. **BROTHERS OF METAL** Manowar (Y)
2. **I Hate You-** Slayer (4)
3. **The Great Southern Trendkill - Pantera** (2)
4. Ambush- Sepultura (3) △
5. On rich and Poor- Amorphis (6)
6. Roots Bloody Roots- **Sepultura** (10) ★
7. Light My Fire- **Amorphis** (Y)
8. Low (Live)- Testament (5)
9. Number 1- **Manowar** (Y)
10. Hero of the Day- Metallica (Y)

Ayın Adamı: **Cliff Burton**

Ayın Grubu: **MANOWAR**

POP

ÖZLEM TEKİN (TV Çocuğu programında "Rock müziği bitti" diyerek iyice yüzsüzleşen alternatifsiz popoşka) (4) ☆

2- Barbaros Hayrettin (Y) (insanlık ayıbı)
3- Nazan Öncel ❐
4- AF (Asrın Fırıldakları)
5- Çelik
6- Kargo ❐
7- Tüzmen (Sesi soluğu duyulmuyor)
8- Barlas (Eski metalci şimdi alternatif pop bestecisi)
9- Ünlü (Dünyada ilk defa rock yapan astronotlar) ❐
10- Haluk Levent. ❐

DEMO'YA BU AY OY GELMEDİ...

BANA GÖRE

Bu ay en çok dinlediklerim.
1- Born On The Sun- Dio (Lock up the wolves)
2- Trail of Tears- Testament (Low albümünden)
3- Carry on- Manowar (Fighting the World)
4- Achilles, Agony And Ecstasy In Eight Parts- Prelude- Part 1- Part2- Manowar
5- Today İs A Good Day To Die- Manowar (Louder Than Hell)
6- Slow Down Blues- Joe Satriani

AYIN ADAMI

Kerry King (Metal Hammer'ın Aralık sayısında yazdıklarından dolayı)

SON ON YILA DAMGASINI VURAN İNSAN

CLIFF BURTON (Ama aramızda kalsın. Çünkü yabancı müzik magazincileri onun büyük boy posterini veriyorlar. Aman deyim onun da kahramanlaştırılıp içinin boşaltılması oyununa gelmeyelim. Aramızda kalsın)

NOSTALJİ

Orson Welles (Yurttaş Kane) (Manowar'ın Fightin the world albümünde "Defender" adlı parçada sesiyle (konuşmasıyla) katıldığı unutulmaz günler.

( ): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"
★: 11 aydır listede bulunuyor.
☆: Listede 10. ay'ı...
✪: Listede 9. ay'ı...
△: 8 aydır listede.
▲: 7 aydır listede.
❐: 6 aydır listede

MAHŞER — HARD 'N HEAVY ROCK RADYOSU 2

YAPILAMAYAN ROCK PROGRAMI **MAHŞER'İN 2.** KASETİ HAZIRLANIYOR.
GENE BELİRLİ SAYIDA BASILACAK OLAN KAYDI. NASIL ELDE EDECEĞİNİZE GELİNCE DUDURUCA KOLAY.
★ **ROCK ZİRVE**'YE 2 HAFTA İÇİN 5 SEÇİMİNİZİ 21 GÖNDERİYORSUNUZ. HER KATEGORİ İÇİN EN AZ 3 EN FAZLA 10 SEÇİMİNİZİ (OYUNUZU) BANA GÖNDERİN. KURRA SONUCU KAZANIN.

MAMİ DERGİSİ KAZANANLAR

★FURKAN OĞUZ (ÇANAKKALE)
★TAYFUN BAHADIR (PENDİK-İST)
★ÖNDER ÇAĞLAR (BURSA)
★GÜLRÜ DİKMEN (ODTÜ-ANKARA)
★MELTEM DURSUN (İSTANBUL)
★NİL DİRAKIN (İZMİT)
★CEVHER COŞANDA (BURSA)
★PINAR YAĞCI (ANKARA)
★HANDE DİRLİKYÜREŞ (İSTANBUL)
★EMİNE OKUMUŞ (İSTANBUL)

GEÇEN HAFTA RAMAZANLARDAKİ İÇİN METALİCA BULMACADAN KASETİ KAZANAN ARKADAŞLARIN KASETLERİNİ GÖNDERMEKTE GECİKTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.

DEMO ESKİŞEHİRLİ DEATH-THRASH GRUBU **ARACHNOID**'İN DEBUT DEMOSU "THIRTEEN" ÇIKTI. FİYATI: 150.000 TL. ADRES: ARACHNOID UTKU CAN AVCI YİŞİKLİK MH. GÜL SK. YALÇIN SİTESİ A-2 BLOK 4/14. 26020 ESKİŞEHİR.

ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ'NDE KONSERE ÇIKMAK İSTEYENLER SU NUMARAYI ARASINLAR. TEL: (16'DAN SONRA) 0-322-3239636 FAX NO: 0-322-3386415 EROL VEYA OĞUZ

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

2 Ocak 1997 Perşembe Sayı: 135

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S.Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Akşamsefası

CEYHUN

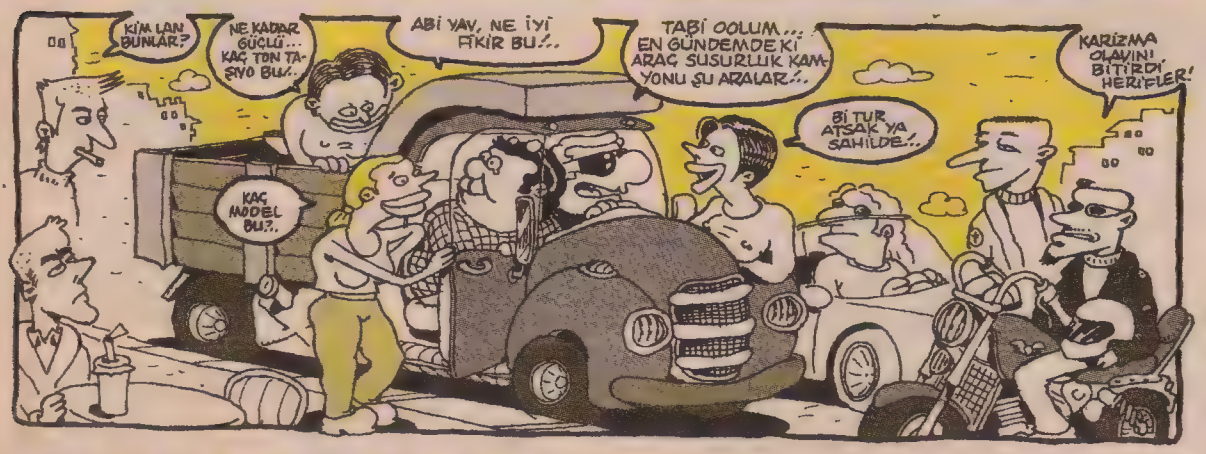
Osman Şayan - Ramize Erer

Sarmısak kokulu kontes...

YARIM SAATTİR PEŞİNDEYİM. BİR YERE OTUR DA MASANA DAMLAYAYIM DİYE FIRSAT KOLLUYORUM VE SEN BULA BULA MANTICIYI BULUYORSUN... EEE, DİYELİM Kİ TANIŞTIK... NE YAPICAKSIN... SURATIMA SARIMSAK KOKULU AŞK SÖZCÜKLERİ Mİ FISILDIYACAKSIN... SONRA DA NANE KOKULU AŞK BUDUR ŞAKIZI ÇİĞNERİZ. SARIMSAĞA YENİK DÜŞEN AŞKIMIZ BURDA BİTERKEN... FIRK FIRK...
BU GÜZEL KOKU DA NEREDEN GELİYOR...
LAKERLİ MANTICISI

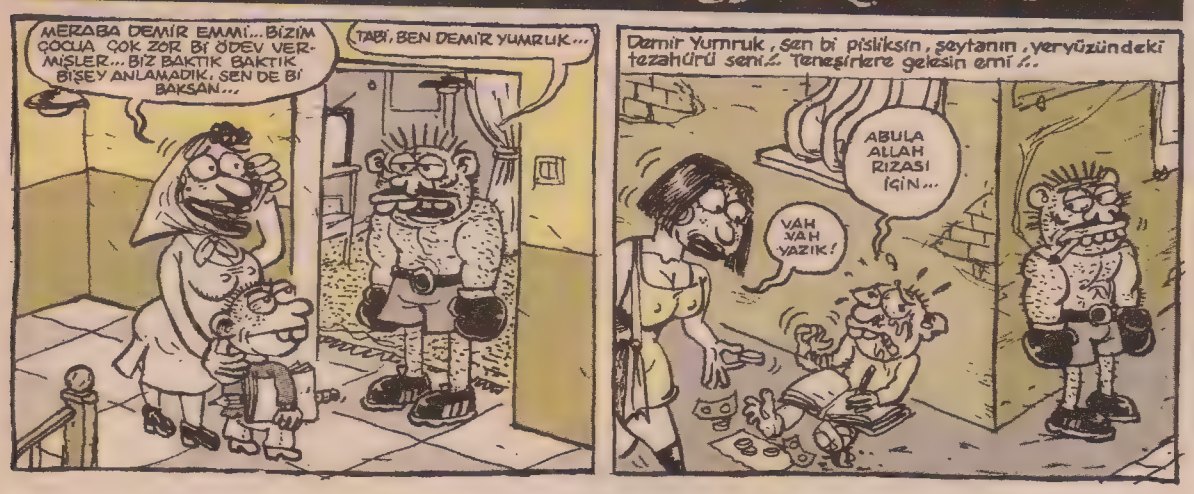
VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN


KİM LAN BUNLAR?
NE KADAR GÜÇLÜ... KAÇ TON TA-ŞIYO BU!..
ABİ YAV, NE İYİ FİKİR BU!..
TABİ OOLUM... EN GÜNDEMDEKİ ARAÇ SUSURLUK KAMYONU ŞU ARALAR!..
KARİZMA OLAYIN! BİTİRDİ HERİFLER!
BİTUR ATSAK YA SAHİLDE!..
KAÇ MODEL BU?..

DEMİRYUMRUK

Cengiz Üstün


MERABA DEMİR EMMİ... BİZİM ÇOCUĞA ÇOK ZOR BİR ÖDEV VERMİŞLER... BİZ BAKTIK BAKTIK BİŞEY ANLAMADIK, SEN DE BİR BAKSAN...
TABİ, BEN DEMİR YUMRUK...
Demir Yumruk, sen bi pisliksin, şeytanın, yeryüzündeki tezahürü seni!.. Teneşirlere gelsin emi!..
ABULA ALLAH RIZASI İÇİN...
VAH VAH YAZIK!

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

Okumam da üflemem de o mekruh zombiyi !

NİRİHİĞAHAHA... ÖL! HİRİĞHİAA... ÖL.. ÖL!
TÜ, YAŞINDAN BAŞINDAN UTAN SENİ MEYMENETSİZ SERSERİ!!!.. DEDİM AMA, MADEM DEFİNE AVCILIĞI ZENAATİNA SOKULMAK ARZETTİ USULÜNE, MAHİYETİNE MÜNASİP ŞEYDELİM DEDİM... Bİ MUSKAN OLAYDI BARİ, ÖZÜNDEN SÖZÜNDEN BİR BÜYÜN... O DA YOK./ ÇARPAR İŞTE BÖYLE CİNİ DE ECİNNİSİ DE.. OKUMUYORUM! İNAT DİİL Mİ OKUMUYORUM İŞTE!..

MAYMUN

PANO ROMİK

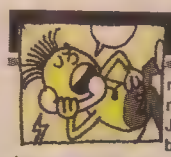
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

KALDIRIN kafanızı, zamanın üfleyip devirebileceğinizi sandığınız iktidarların fehine aktığını görün artık. Güneydoğu'da "Üç yılda bin operasyon" yapıldığını görebilmeniz için alnınızın ortasına bir üçüncü göz mü gerekiyor yani? Mercümek, Bezmen, Susurluk derken Metin Göktepe öldüreli tam bir yıl oluyor, 37 kişiyi katleden Sivas failleri mahkeme salonundaki dinleyicilere "O...spulaaar!" diye bağırabiliyorlar... Çekiç Güç'ü altın suyuna batırıp Keşif Güç diye terazinize şöyle bir koyup kaldırdılar, onu bile "keşif yapacaklar, yetkiler bize ait" diye yuttunuz. Şırnak'da hocaya fırça çeken askerler "demokrasi rejiminin güvencesi" olmaları itibariyle yüzde 78 memur zammı alıyorlar. Siz uyuyun daha "batılı anlamda dürüst toplum", "bağımsız yargı kaçınılmaz" masallarıyla kafanızı kaldırmadığınız sürece gerçek skandalları başınızın üstünde hiç göremeyeceksiniz! (Alev S.)

ÖZELLİKLE TGRT'deki yapımlarıyla tanıdığımız yönetmen Halit Refiğ yeni filmi "Köpekler Adası" için oldukça hidayetli bir demeç vermiş: "Ben muhafazakar nur cemaatinden gördüğüm yakınlığı sol kesim aydınlarından hiçbir zaman görmedim. Bana en şiddetli eleştiriler, cana kasdeten en hayati düşmanlıklar genellikle sol kesimden gelmiştir". Sinema anlayışının körelmesinden korkan Halit Refiğ, belki ikinci bir "İstanbul Kanatlarının Altında" bombası patlatırım amacıyla filmine yapılacak spekülasyonlar yağmuruna ilk damlayı kendisi atmaya çalışıyor herhalde... Kendisine yakınlık gösteren cemaatlerle ne gibi alışverişler yaptığını "Köpekler Adası"nda göreceğiz. ("Bird"/ M.S.Ü.)

İLETİŞİM



"KEFENİN cebi yok" lafını edenler, ölüme bile neon ışıklı, yaldızlı bir isim biçtiler. Lodosta, sobayla, kazayla ölenlerin yanında sahnede yıkılıp kalmanın perdeyi kapatan bir anlamı, kusmuğunda boğularak ölmenin bir asaleti oldu. Monroe'lar, James Dean'ler, Mastroanni'ler "aristokratik", "duygulu" öldüler, biz yaşamımızı kaybederken bile ses getiremedik... Birçok arkadaşımız, yakınımız da varolurken dolduramadıkları boşlukları "iyi bir ölüm olsun" "reddetmenin en abartılı hali" sanarak intihar edip gitti. Biz ölüme bile sahip çıkamadık, onun bile gerçekliğini kaybettik. Bir bilimadamı kendi intihar anını terminolojik bir dille kaydederek ölüme katkı yaptığını zannetti, kimisi davası uğruna kendine kıydı, kimisi zihninde hesaplaşmasını kontrol edemediği için yitip gitti. Onların heveslerine kastettik. "Genç ol efsane ol", "Davana kan akıt", "Sevgini kanıtla atla köprüden" dedik. Biz sona varmanın dahi olağanlığını yaşayamadık. Dedim ya, "ölüme bile neon ışıklı, yaldızlı bir isim" biçtiler diye, bizse yokoluşumuza kahkaha atacağımıza karşısında boyun eğdik!... (Necat Akhisarlı/ Edremit)

ŞİŞLİ'DE Lassie Collie cinsi bir köpek bulunmuştur. Sahibi bizi arasın: Tel: 212 08 28

ANKETÖR olarak çalışmak isteyen arkadaşlar! Günlük 1,5 milyon veriyoruz, bizi arayın... Tel: 414 91 11

AYNI simli karton kukuleta ve maskelerle kendilerini değişik hissedenler, ellerini duvara yaslamış öğürmekte olan arkadaşına niçin Ürgüp'e kaçamadıklarını anlatanlar, davul zurnanın haykıran gürültüsüyle "Fenerbahçeem beniiym" şeklinde bağırarak halay çekenler, "Ben en çılgınım" öküzlüğüyle 97'nin ilk gününde sokaklarda şortla gezenler, vitrin camlarını taşlayanlar, enselerinden itilip kakılırken hatrı sayılır akraba ilişkilerini ekip otosundakilere sarhoş kafayla sıralamaya çalışanlar, yılbaşını "eğlence"den çok "eziyet" e çeviren sevgili insanlarım... Sizleri seyrederken yeniyıla bir harika girdim, hepinizi kutluyorum! (Uğur Andaç/ İstanbul)

TERÖR kurbanlarının konu edildiği "Susurluk? Şimdi Herşey Gözler Önünde" konulu fotoğraf sergisi Çağdaş Gazeteciler Derneği'nde gezilebilir...

YENİ yıl hediyeniz Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan! 97 yılı takvimini bastıran ve özellikle milletvekillerine gönderen diyanet işleri, "İlahi emirlere uymakla görevli varlıklar: Cinler" başlığıyla yayınlanan yazıda: "Cinlere inanmanın İslami bir gerek olduğu", "cinlerin şerrinden kurtulmak için yapılması caiz olan şeyler" ve "ruh çağırmanın insanın psikolojik sağlığını etkileyecek bir davranış olduğu" vurgulanmış... Ehven-i şer fetvalarıyla kıkırdadığımız, ramazandan ramazana ilk sahur zamanını bizlere hatırlatan, Kandiller'de ve diğer vecip günlerde mesaj yollayan bir kurumun, anayasasında "laik" yazan bir devlette yaptıkları sizce de "mânâlı" değil mi? (Erhan Baysal/ Keçiören- Ankara)

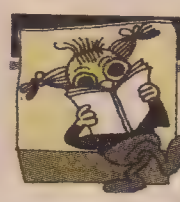
YAVRU kedime kendisine iyi bakacak bir aile arıyorum. Tel: 262 00 99

TAKINTI

REKLAMLARDA rakip bankaların müdi'lerini "ihanete uğratan", "ayağını bacağını kırdırtan", "çamurlar içinde banyo yaptırıp ne halin varsa gör" diyerek arabayla yanından geçen malum bankanın şubelerinden birindeyim. Kazayla cüzdanımda kırılan kredi kartımı yetkiliye uzatıyorum ve şu halkla ilişkiler yanıtını alıyorum: "Kardeşim daha kartınıza sahip çıkamıyorsunuz, bak şurun tarihine 17 gün önce almış, kırmış getirmişsin. Çocuk oyuncağı mı bu yaa, ha deyince değiştirelim". Şu andan itibaren bankanızda hesabım yok, "teessüf ederim" (Evren B.)

"2000 yılı için Amerika harekete geçmiş askerlik bitiyor, dünyaya toplu barış gelecek" diye son günlerde "top" bir geyik dönüyor. Bosna'da, Peru'da, Azerbeycan'da, İsrail'de bütün bir yıl boyunca yaşanan vahşet ve iç savaşları unutmadığınızı varsayarak "1996 yılının da Barış ve Hoşgörü" yılı olarak ilan edilmiş olduğunu hatırlatırım! (Nergis Başaran)

KİTAP



SİNEMA yazılarıyla tanıdığımız ve nevi şahsına münhasır röportajlarını beğenerek okuduğumuz değerli ablamız Sevin Okyay'ın "İlk Romanım" adlı kitabı İyi Şeyler Yayıncılık"tan çıktı!

ŞEKER KAYNANA... "Bu masallarda hiçbir aldatmacaya yer vermeden, sade insanın bütün ruhu ve samimiyet resmi aksediyor..." diyor Maria Amariotu... Şeker Kaynana, Girit Masalları'yla dolu değişik bir anlatım... Belge Yayınları'ndan!...

YENİ DÜNYA GERÇEĞİ... Çok söylendi, çok tartışıldı, ancak en güzel örneği Promethee'nin bundan 2460 yıl önce söylediğiyle Orhan İyiler vermiş: "İnsanlar görmeden bakacak, anlamadan dinleyecek, uzun yaşam günlerinde her şeyi rastgele, herşeye karıştırarak tıpkı düşlerdeki şekilsiz gölgeler gibi..." Ceylan Yayıncılık!...

ALIŞILMAMIŞ tarzlarla bilinememiş yazarları edebiyatımıza kazandıran Telos Yayıncılık'tan Düşüş Efsaneleri... Öfke, aşk, intikamla Fransa'nın kanlı savaş alanlarında yaşamaya çalışan insanların epik öyküsü, Jim Harrison'dan!...

TİK GİBİ TİRİPLER

★KIRMIZI IŞIĞA GELİRKEN ÜRKEK TAVUK GİBİ ARABAYI KÖTÜ Bİ FRENLE DURDURMAYI BİLE BAŞARILI Bİ TOPLUMSAL REFLEKS SAYIP, YAĞMURDAN YOK OLACAĞIM PANİĞİYLE SAMAN ALEVİ GİBİ ARABALARIN ARASINA DALIP, KARŞIYA GEÇME OLİMPİYATLARININ FAVORİLERİNDEN BİRİNE GEÇECEĞİ KADAR Bİ ARALIK BIRAKARAK DURMANIN DA HAKLI GURURUNU YAŞAYAN SÜRÜCÜMÜZ, DAHA SOORA YAN ARABAYA "NASILDIM AMA, TAM Bİ YURTTAŞIM DİMİ LAN BEN" BAKIŞI ATIP KRAVATINI DÜZELTEN SİYASET MEYDANI KONUĞU GİBİ SOL ELİNİN BAŞ PARMAĞINI, BAĞLI EMNİYET KEMERİN ALTINA SOKUP, KEMERİ KUZEY- GÜNEY YÖNÜNDE SIVAZLAR... GIRTLAANDA TİTREŞEN ADEM ELMASINI DAHA DA GÖRÜNÜR OLSUN GİBİ BAŞINI YUKARI KALDIRDIĞINDA, ELMA HAZZ YUTKUNCUĞUNUN İBRESEL Bİ GÖSTERGESİ GİBİ İNER- ÇIKAR... YEŞİL YANAR. AANINDA KORNALARA ÇULLANIP "HUOOP" HADİ OOOLUM YAA" GİBİSİNDEN DAT- DATLARA UYMAYIP GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİNDEN DE PEKİYİ VERİR KENDİNE. İKİLER...

★"HİÇ KİTAP OKUMUYORUM LAN HAKKETTEN" İÇ

SESİYLE, MEZARINDAN KALKAN ZOMBİ YETENEKSİZLİĞİYLE KALKIŞ, SOL TERLİĞİ AYAK YORDAMIYLA BULUŞ VE GIVIŞ... TERLİĞİN "ŞIPITIK" SESİ, BU EYLEMİ HAFİFLETİYO. DUYUMUYLA, AYAKLARI KASARAK "ŞIPITIK"SIZ Bİ KORİDOR VOLTASI, MUTFAK KAPISINDAN ANNEYE, KONUŞMADAN SESSİZ Bİ "SEVGİSEL YAKLAŞIM" BAKIŞIYLA, KÜTÜPANENİN ÖNÜNDE GENETİK Bİ "KIT'A DUUR" OLAYI... SANKİ "HÜSTİN" UZAY MERKEZİ TEFTİŞİ YA DA MISIR PİRAMİTLERİNE, ÇÖLÜ YÜRÜYEREK GEÇİP ULAŞMIŞ Bİ "ENTELLEKTÜEL BEDEVİ" HAALİ (SOORASINI GÜLMEKTEN YAZAMIYORUM)

★ ASANSÖRDE, KATLAR ARASI Bİ SUSKUNLUK

GEYİĞİNE TAHAMMÜL SINIRLARINI AŞAN Bİ HERİFLE "ARZIN MERKEZİNE ANTİ SEYAHAT" OLAYINA GİRMEMEK ADINA, POSTA KUTUSUNUN İÇİNDE VARLIĞINI HİSSETTİREN "ARÇELİK- BOSCH BUZDOLABI- FIRIN" TAMİRCİSİNİN KARTINI "SLOW MOOŞIN" Bİ ENERJİYLE KİLİDİ AÇIP- ALIP, HERİFİN ASANSÖRE BİNİP SITTIRIP GİTMESİYLE NOKTALANAN NAZİ TOPLAMA KAMPİNDAN KAÇIŞA EŞDEĞEN HİSLER SİLSİLESİ VE ASANSÖRE GİDERKEN ÇIKILAN TAKRİİBİ ON BAŞAMAKLI MERDİVENİN ÜÇTE İKİLİK BÖLÜMÜNDE OTOMATİN SÖNME KELEĞİ TÖKEZLEME KAÇINILMAZ. KOLTUK ALTINDAKİ İÇİ PARLAK KAĞIDA BASILI YILBAŞI FOTOLARI DOLU KİTAP, SEN YERE DÜŞ, FOTOLARIN RESİMLİ YÜZLERİ YERDEKİ KEDİ ÇİŞİ OLMA OLASILIĞI YÜKSEK ISLAKLIĞA YAPIŞ... EBENİ, DONUNU...

- YER MİGROS MMM... HAFTADA TEMİZ BEŞ MİLYON BAYILDIĞIN, GİZLİ KAMERALARIN TAHMİNİ YERLERİNİN KOORDİNATLARINI, GÖREMEDİĞİ ÖLÜ NOKTALARI BİLDİĞİN, ELEMANLARINDAN EN AZ ÜÇ KIZIN MASTIRBAŞYONLARININ KADINI OLDUĞU, TÜKETİCİ OLMA KRİZLERİNİN REHABİLİTASYON MERKEZİNDE, "YILBAŞI" ALIŞVERİŞİ CİNNETİ SENDROMUNDA Bİ GÜRUHUN VOKALİNİN KAKAFONİ CESARETİYLE BİŞEYLER ARAKLAMA GÜDÜNÜN FRENLERİ PATLAR... EVET... AÇIK YEŞİL Bİ DİŞ FIRÇASI, AYNI RENK TONUNDA FLOMASTER KALEM VE Bİ JAPON YAPIŞTIRICISI SOĞAN DEMETİNİN İÇİNE HUNHAR AMA GİZLİ Bİ SEREMONİYLE TIKIŞTIRIRSINIZ NAYLON TORBANIN PUSLU DOKUSU OLAYI İKİCE "DUVAKLI GELİN" GİZEMİNE BÜRÜR. İKİYÜZ KAĞAT GEÇİRİRSİN MİGROS'A... AMA GÖZÜN DÖNMÜŞTÜR. "DAHA, DAHA" DİYE Bİ "AAVAZ" SESİ DUBLAJI, OTO AKSESUARI REYONUNDAN, SEPET ARABAYA ATTIĞIN GÜDERİ ÇAM BEZİNİ ÖZENLE KATLAYIP, NAYLONUNU YIRTTIĞIN YUFKALARIN ARASINA SOKTURUP ARAZİ ETTİRİR... (ÜÇYÜZ KAĞATTA ORDAN)... KÜKREMİŞ SEL GİBİSİNDİR, PATATESLERİN ARASINA ÜÇDÖRT "KİVİ" KATARSIN ANNESİ GÖRSE AYIRT EDEMEZ... ELDİVEN YÜN... OHH... SICACIK. TAKARSIN ELİNE ETİKETİNİ DE, ATARSIN YERE... COŞTUN ARTIK, VURGUN BOYUTLARINDA ÇALIŞIRKEN KAFAN O, DİBİNİN DÜŞTÜĞÜ, İKİ KAT YUKARDA OTURUP, YAZIN BON- JOVİ'NİN SESİNİ KÖKLEYİP "GEL, BURDAYIM AL BENİ ÖP- YALA VE DAHA NELER" Cİ KIZA BİLLURİYE REYONUNDA TUZLUK SEÇERKEN RASTLARSIN... BİTER O "STEVE MC QUEEN MİGROS'DA" FİLMİNİN BAŞ ROL OLAYI... SIÇIRIK İKİ KİKİRDEME VE TAHMİNEN, KIZIN APUŞ ARASINDAN, SENİN BURNUNA DOĞRU SEKSİ

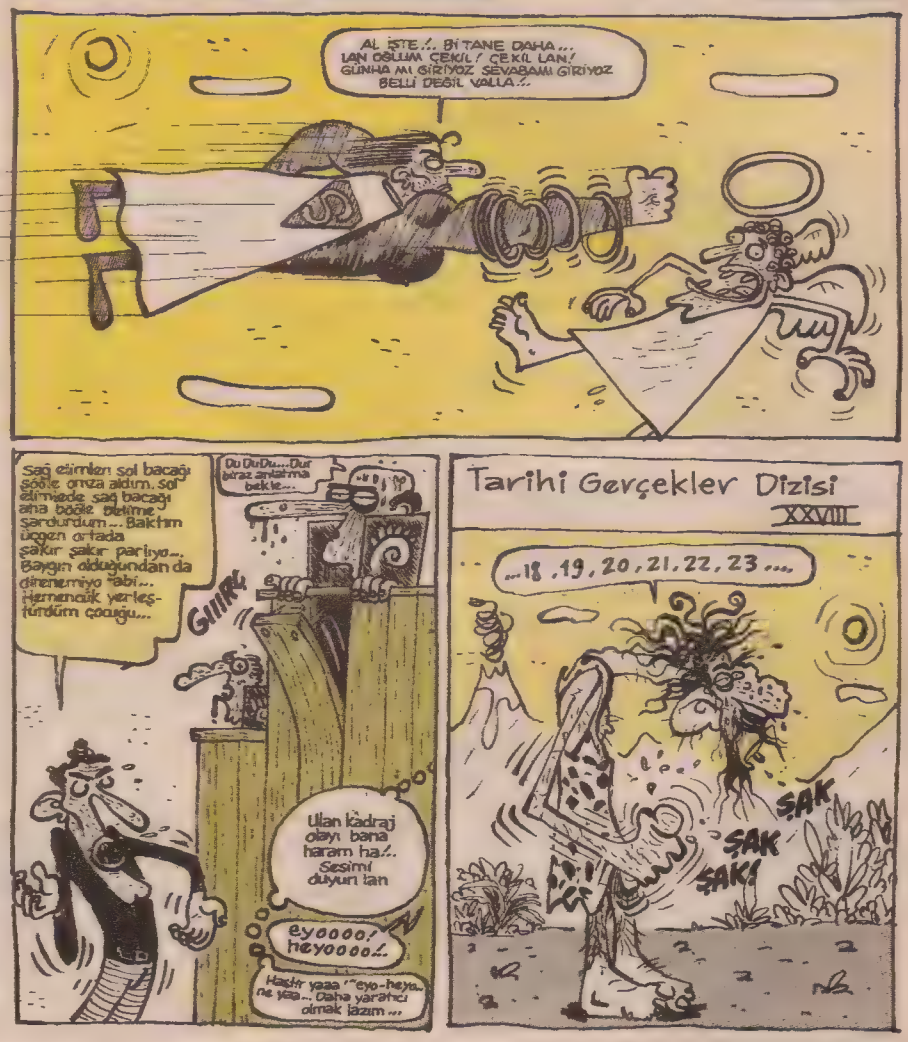
APARKAT VE KROŞELER HAALİNDE ÇARPAN DEO-PARFÜMSEL KOKUSUNA TAV OLUR, YILDA Bİ GELEN BU TARİHİ VURGUN, Bİ MİLYONLUK Bİ SKOR'LA SONA ERER... HIYAR

YAVUZ TARAN

Ayşen BALOĞLU

HİAAY...AHH...SEN...SEN KURTADAM OLMUŞSUN İSMAİL...
DUR SENİRA... SAHİN ol...KURTADAM DİİL...KİTAP KURDU ADAM OLDUM BEN... BAK, SAHAFLARDAN GİDİP BEŞYÜZ TANE KİTAP ALDIM, OKUYUM İLİM İRFAN SAHİBİ OLUYOM GİTSİDE... TIRSMA...
SEVGİLİM, SEN MOZART'TAN BİŞİYLER TINGIRDATMAYA DEVAM EDE DUR, BEN BAKKALDAN İKİ KUTU KOLA KAPIP GELEYİM CANIM...
İYY... BU HERİFLERLE BİRLİKTELİĞİMİ SÜRDÜRÜP SÜRDÜREMEMEK KONUSUNDA OTURUP İYİCE BİR DÜŞÜNSEM FENA OLMAZ...
PEŞİMDEN ŞU VEYA BU ŞEKİLDE BİSSÜRÜ ERKEĞİ KOŞTURUYOR OLMAM SEVİNDİRİYOR DOĞRUSU BENİ... HEMCİNSLERİMİN DE HOMOSEKSÜEL BİRLİKTELİK ÜMİDİYLE ARDIMIZA GELDİKLERİNİ FARZETMEK DURUMUNDAYIM ELBET...
HURRAAAAA

Emrah ABLAK


AL ŞTE!. Bİ TANE DAHA... LAN OĞLUM ÇEKİL! ÇEKİL LAN! GÜNHA MI GİRİYOZ SEVABAMI GİRİYOZ BELLİ DEĞİL VALLA!..
Saç elimden sol bacağı söke onza aldım. Sol elimde de sağ bacağı ana böğe bitirmeğ şardurdum... Baktım üçgen orfada şakır şakır pariyo... Bayğın olduğundan da direnemiyo abi... Hemencik yerleştirdüm çoğuğu...
DuDuDu... Dur biraz sakinma bekle...
GIIIRRL
Ulan kadraj olayı bana haram ha!. Sesimi duyuri lan
eyoooo! heyoooo!
Haşir yaaa "eyo-heya... ne yaa... Daha yaratıcı olmak lazım...
Tarihi Gerçekler Dizisi
XXVIII
...18, 19, 20, 21, 22, 23 ....
ŞAK
ŞAK
ŞAK!

LEKE

Çizgi Öykü

KENAN YARAR

SEN ADAM OLMAZSIN OĞLUM... SEN VAR YA, SENİ DÜNYA ALEM... HIH...HIH!

AĞZINA SÇSINLAR EMİ AĞZINA!. ALLAH BİLİR NEREMDE ÇIKTI BU!.

ŞURAMDA YOK BURAMDA DA YOK EE, AĞBİ!..

ABİ, ÇOK ŞÜKÜR YÜZÜMDE DE YOK... AMA Bİ YERİMDE ÇİKMIŞ OLMASI LAZIMDI!..

BİYE RİMDE!. HIA!..

LÂNET OLSUN!. BU SEFERKİ YÜZÜME ÇOK YAKIN... ÇOK YAKIN BE!.. OOF! SÇYM YAA!.

REKLAMLARDAN SONRA GÜNÜN HABERLERİYLE DEVAM EDİYORUZ...

YASA DIŞI ÖRGÜTLER DE FAALİYET GÖSTERMEK VE ÇEŞİTLİ SİLAHLI EYLEMLERE KATILMAK SUÇLARINDAN ARANAN ALİ VARİL YARGI ÖNÜNDE...

KOCAŞINI İKİ ÇOCUĞUYLA ORTADA BIRAKIP SEVGİLİSİNE KAÇAN ASLI BÜKER, SONRADA BLA BLA BLA BLA BLA...

24 YAŞINDAKİ AYHAN LAPUT 16 YAŞINDAKİ S.A'YA TECAVÜZ SUÇUNDAN... MIR MIR... MIR MIR MIR...

GÖZLERE BAK... BİR LEKE, BİR FALSO YAKALAMAK İÇİN NASIL DA DÖRT DÖNÜYOR... BEN SANKİ BİLMİYORUM O GİYSİLERİN, FONDÖTENLERİN ALTINDA GİZLEDİĞİNİZ LEKELERİ...

ANLATIN!..

SARHOŞTUM... BAKIN SARHOŞTUM VE NE YAPTIĞIMI BİLMİYORUM... AMA DAHA ÖNCEDEN DE LEKELERİM VARDI... UFAK TEFEK, HERKES DE OLDUĞU KADAR...

EVET, BU YÜZÜNÜZE OLDUKÇA YAKIN VE GENİŞ. HER AN FARKEDİLEBİLİR. ANLADIĞIM KADARIYLA SİZ DE İPİN UCUNU EPEY KAÇIRMIŞSINIZ... BAKIN SİZE SÖYLİYİM VİCDANEN AĞIRLAŞTIKÇA LEKEYİ DAHA DA BÜYÜTÜRSÜNÜZ...

BEN, TABİİ Kİ VUKUATINIZI TAM OLARAK BİLMİYORUM AMA, TOPLUMUMUZDA YASALAR VAR... EĞER BU YASALARI KAPSAYAN BİR SEBEPTEN DOLAYI ALDIĞINIZ BİR LEKE İSE KANUN VE TÜZÜK DEĞİŞİKLİKLERİNİ BEKLEMENİZİ ÖNERİRİM... BİLİYORSUNUZ ZAMAN DA BAZI HÜKÜMLERİ DEĞİŞTİRİYOR...

DÜŞÜNSENİZE; ORTAÇAĞDA KARA BİR KEDİ BESLESENİZ, DEĞİL LEKELENMEK CADI DİYE ÇAYIR ÇAYIR YAKILIYO OLABİLİYORDUNUZ...

ŞİMDİ KOMİK GELİYOR TABİ...

YALNIZ SİZİN DURUMUNUZUN BİR DE AHLAKİ BOYUTU VAR Kİ O KURALLAR İÇERSİNDE BİR DEĞİŞİM OLABİLİR...

İNANIŞ MESELESİ... UMARIM İNANÇLARINIZ KUVVETLİDİR...

NE GİBİ?

İBADET GİBİ...

YALVAR!..

KULLARININ LEKELERİNİ, BİR YARADAN BAĞIŞLAR... GİT "O"NA YALVAR...

HAYIR DİLE ONDAN NİYAZ ET. SECDE ET.!

..ÖNCE YAĞMURU BEKLE...

..GÖKTEN AFAT İNECEK-CESİNE BULUTLAR ÇÖKTÜĞÜ ZAMAN ŞEHİRE...

EN YÜKSEĞİNDEN BİR BİNANIN TEPESİNE ÇIK.!. ÇIKAR ÜSTÜNDE NE VAR NE YOKSA... YAĞMURU BEKLE...

BIRAK YIKASIN YERİ GÖĞÜ NASI YIKIYORSA SENİ DE ÖYLE YIKASIN...HAYATI NASIL KURDUYSA SENİ DE ÖYLE TEMİZ KURSUN.AKLASIN PAKLASIN...

LEKELERİMİ SİLİP, LÜTFUYLA TENİNİ YIKASIN...

HAYATI NASIL KURDUYSA...

BENİ DE ÖYLE TEMİZ...

BENİ DE ÖYLE!

BOTTI

DUKA FİLM

ISLAK MENDİL

C.üstün

Cüneyt veremli babasına bakabilmek için çalışmaya başlamıştır...

OTO TAMİR

LAN ENCİK YİNE Mİ UYUDUN LAAN! KAK LA!.. KAK! ULENAM N SKTMN!

OĞLUM BEN ÖLÜYORUM.!. SEN EROİN İŞİNE GİREN ABİNİ KURTAR...IH... ZIPKINPAZI...

HA?

ZZT...ERREN KÖY!..

Cüneyt kardeşini bu bataktan kurtarmak için koşar, ama ayağı kayar ve kafasını sivri bi taşa çarparak kör olur...

AH!. KÖR OLDUM AMA BU BANA BİR ENGEL DEEL...

ŞOTR!

Cüneyt azimlidir...Kendini doğaya verir... En küçük sesleri bile duyabilecek duyarlılığa ulaşmıştır artık Kötülere karşı vereceği mücadele için hazırlanır...

HIZ. EVET BU BİR KARINCA VE BİR TOSPA OTLARI KEMİRİYO...HERŞEYİ İYİDEN İYİYE DUYUYORUM ARTIK...

Çeşitli kayalarla çalışarak daha da güçlenir...

HİNG! HİNA HİNN!.. HADİ OĞLUM HADİ!.

Evde de tek yardımcısı ve dostu Bobi'dir...

HADİ BOBİ KOŞ! TERMİTLERİMİ GETİR BANA!

VOF VOF VOF!

FIT FIT!

AFERİN BOBİ!.AMAN DA AMAN CANIM TERMİTLERİM BENİM!.YİRİM SİZİ, YİRİM..

CRİ CRİ CRİ

VOF! VOF!

Ama büyük eroin kaçakçısı baba olayları öğrenir...

KIM ULAN BU ADAM? ÇABUK ÖLDÜRÜN!.

Fakat Cüneyt hepsini döver...Bi taraftan da polis yaklaşmaktadır...

ÇULK!

HIA!

DAT DI DA DI

DIŞK!

Herşeyi düşünmüş ama birşeyi unutmuş Evet kimliğini yanına almamıştır...Hatta bi de gözleri açılivermiştir aniden...

KİMLİĞİNİ GÖREBİLİR MİYİM?.

GÖZLERİM AÇILDI FAKAT KİMLİĞİM?

POLİS

Yakalanır bu sırada genç ve güzel kız ortaya çıkar. Ama kavuşamazlar...Kız onu bekliyeceğine söz verir...

YİĞİDİM, SENİ BEKLİYCEM SÖZ VERİYORUM...

YÜRÜ LAN KARAKOLA MERKEZE...

Cüneyt hapiste çok açalıp bişey öğrenmiştir. Bu da iki kulağından mendil geçirme numarasıdır..

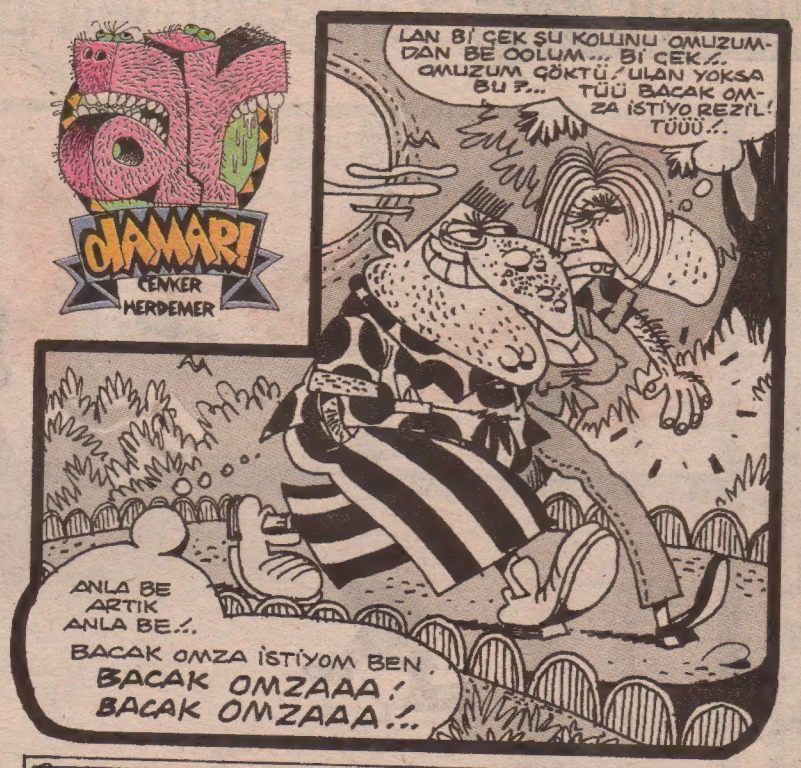
HIŞT HIŞT HIŞT HIŞ HIŞT

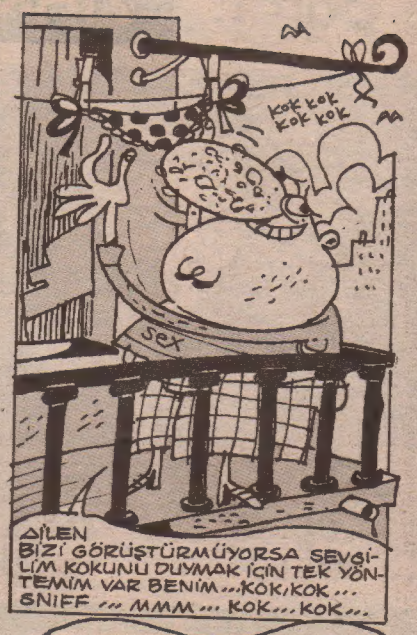
SON

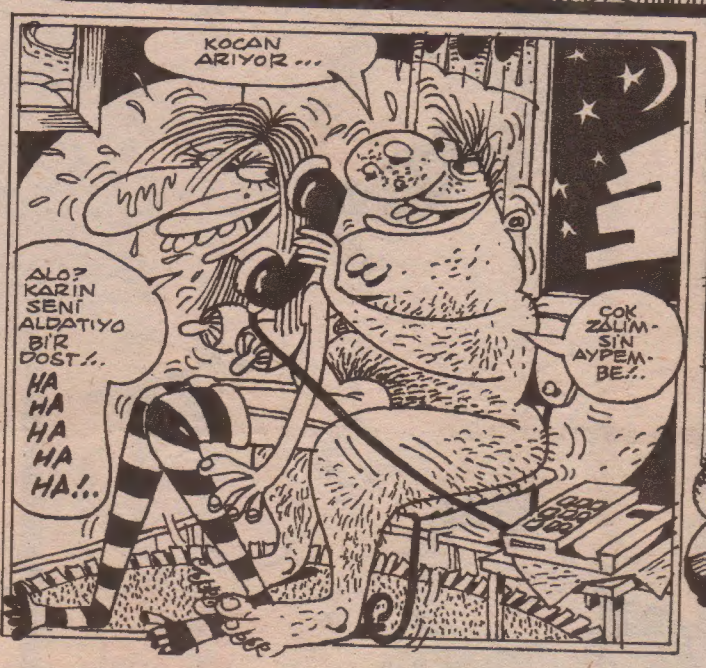
SON.

Akşamsefası

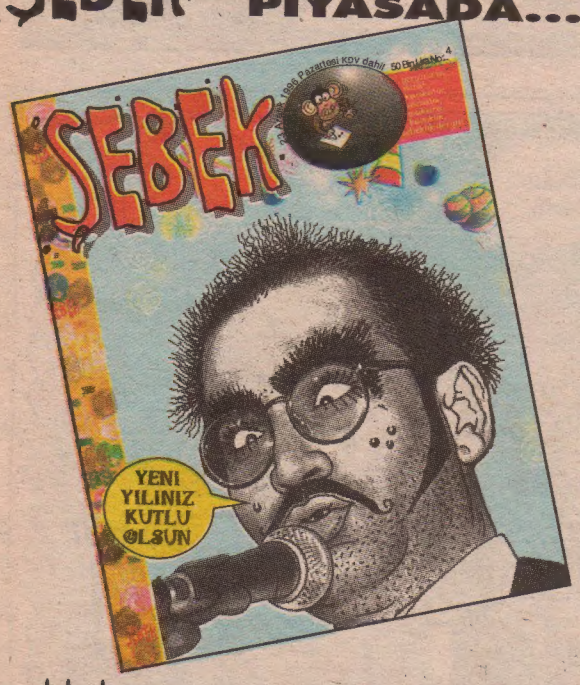
KARİKAYERLİ
Reha İNAN
EVRİM DÜZENLEME VE GELİŞTİRME MERKEZİ...
BEN BİRAZ BOYNUMU UZATTIRICAM SEN NİYE GELDİN?.
BEN DE HORTUMUMU UZATTIRICAM.!
HİÇ NAPTIN SEN!.. AYNAYI KIRDIN YEDİ YIL UĞURSUZLUKTUR BU!..
YIL MI?.. O NEKİ?..
ALO!.. MERKEZ... SANIRIM BİR SERİ CİNAYETLE KARŞI KARŞIYAYIZ...


OLAMARI
CENKER HERDEMER
LAN Bİ ÇEK ŞU KOLUNU OMUZUMDAN BE OOLUM... Bİ ÇEK!.. OMUZUM ÇÖKTÜ! ULAN YOKSA BU?... TÜÜ BACAK OMZA İSTİYO REZİL! TÜÜÜ!..
ANLA BE ARTIK ANLA BE!..
BACAK OMZA İSTİYOM BEN. BACAK OMZAAA! BACAK OMZAAA!..


KOK KOK KOK KOK
sex
AİLEN BİZİ GÖRÜŞTÜRMÜYORSA SEVGİLİM KOKUNU DUYMAK İÇİN TEK YÖNTEMİM VAR BENİM... KOK, KOK... SNIFF ... MMM... KOK... KOK...



LÜTFEN NURAY YAPMA!..
EŞŞOLEŞŞEK, TERKETTİM SENİ LAN ANLAMIYO MUSUN! TERKETTİM... YENİ BİLEYLENMİŞ BU BIÇAKLA PARMAKLARINI ALINCA ODAYA, NARİN BEDENİN 8. KATTAN BETONA.



ŞEBEK DÖRDÜNCÜ SAYISI PİYASADA...

BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

HER PAZARTESİ BAYİİLERDE

DÖRT M KİTAPLARI

KİTAPÇILARDA ve BAYİİLERDE

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	500.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	500.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	500.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	400.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	400.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

H.B.R INTERNETTE

Pörtleyen gözlü maymun animasyonuyla manyak bir homepage sayfasında HBR seçmeleri...

LÜTFEN NOT EDİN!

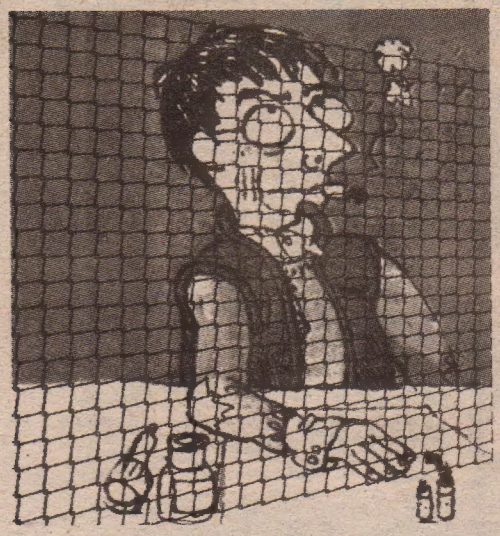
http://www.superonline.com/~

Mesajlarınız için Elektronik Posta
hbrmaymun@superonline.com

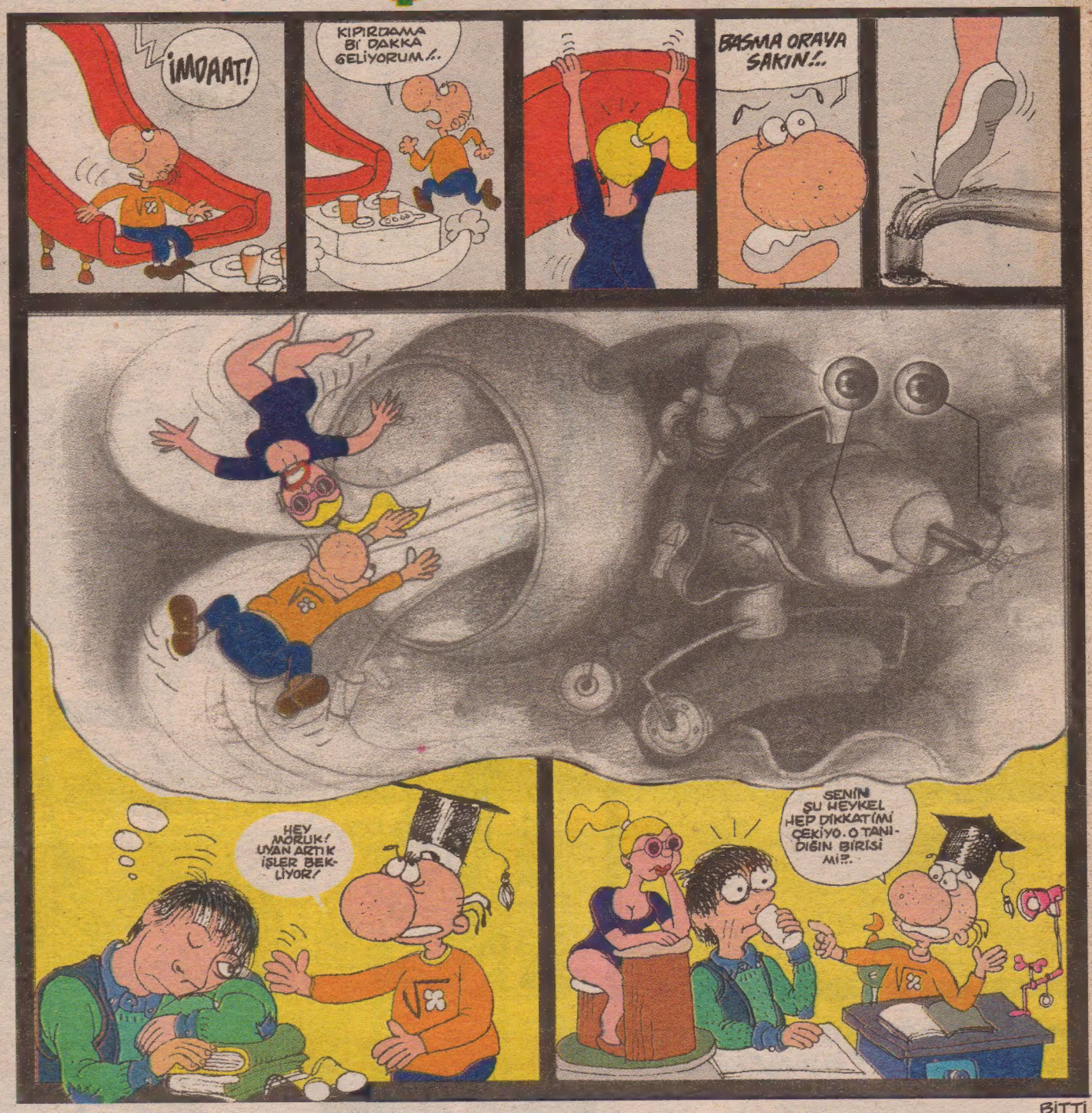
HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve mesajlarınızı Panoromik, Şebeke sayfaları, Eray ve Z.S sınavlarına yanıtlarınızı bekliyoruz...

Akşamsefası

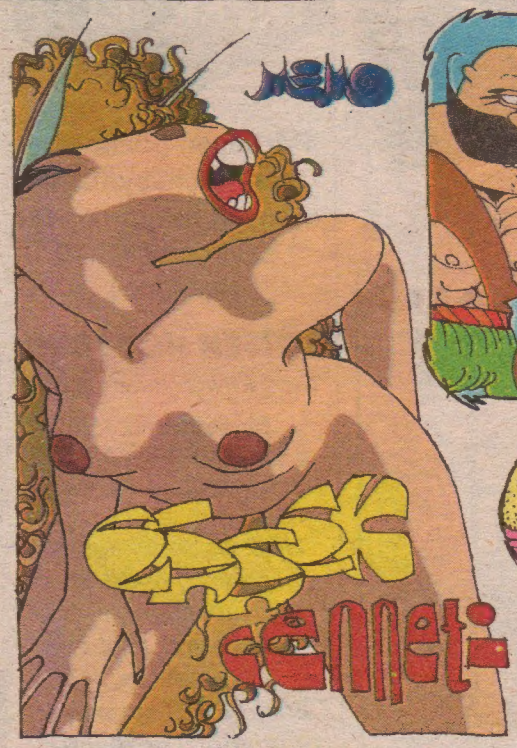
porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

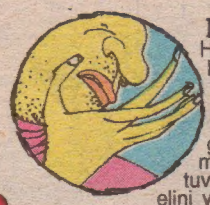


GELENEKSEL ARMUT GÜZELİ YARIŞMASI'97
ORGANİZA-TÖRÜMÜZÜN BİR "AYI" OLMASI SENDE DE KÖTÜ BİR HİS UYAN-DIRMIYOR MU ÖZLEM?.
1907
TAMAM SEN PUAN ALIYORSUN AMA. BEN SANA VARMAK İSTİ-YORUM SEVGİLİM.
SABRET GÜZELİM İKİ PUAN KALDI, BİTİYOR. ARTIK HEP BERABER OLUCAZ...
SSST!.. ÇAKTIRMAYIN ÇOK GÜLÜCEZ!..
UHU
ADA


İMDAAT!
KIPIRDAMA BİR DAKKA GELİYORUM!..
BASMA ORAYA SAKIN!..
HEY MORUK! UYAN ARTIK İŞLER BEK-LİYOR!
SENİN ŞU HEYKEL HEP DİKKATİMİ ÇEKİYO. O TANI-DIĞIN BİRİSİ Mİ?!

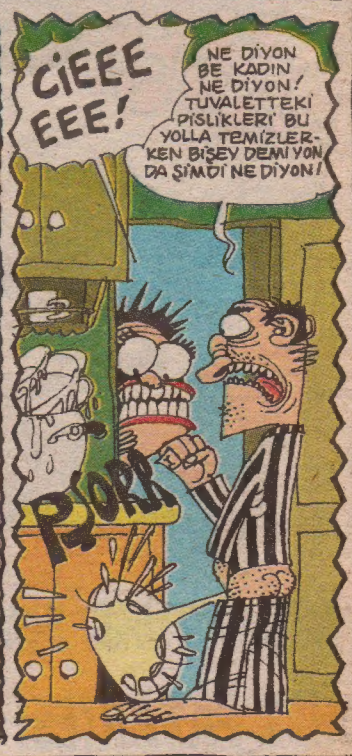
BİTTİ





BİRAZ DA YİĞRENELİM

Hayli sıvı bir boşaltımdı. Her tarafa bulaştı. Heryeri bütünüyle temizlemek hayli zamanını aldı. Ensona elleri kaldı. Ellerini de herzamanki kadar yıkadı. Tuvaletten çıktıktan kısa süren sonra gündelik hayatın minik sorunları zihnini meşgul etmeye başladığında az önceki tuvalet olayın unuttu masada otururken elini yüzüne dayayıp da burnuna gelen feci kokuyla irkilene kadar da hatırlamadı. Once herzamanki dozajda el temizliğinin yeterli olmayışına şaştıysa da sonradan mantık yürütmek suretiyle çıkarsadı ki maddenin olağan dışı sıvılıkta oluşu, derisinin ta gözeneklerinin içlerine işlemesine neden olmuştu. Gözeneklerinin içlerini temizlemek çok daha fazla zamanını aldı...



Akşamsefası